

NOTESY NOTEBOOKS

KOLEKCJA / COLLECTION 2023



pier Luigi[®]
1993

ONEst
BOOK

Made in Poland

SPIS TREŚCI / TABLE OF CONTENTS

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA / AWARDS	03
PAPIER Z NASIONAMI / PAPER WITH SEEDS	04
ECO NOTESY / ECO NOTEBOOKS	>> SAVANA NATURA BAMBUS 06
LINIA FINOCHROMOWA / FINOCHROME LINE	08
TŁOCZENIE WIELKOFORMATOWE / LARGE FORMAT DEBOSSING	10
SYZCIE KREATYWNE / CREATIVE STITCHING	12
OPRAWY EKOLOGICZNE / ECOLOGICAL COVERS	>> R-PET QUERK RE-COVER 16
PATTERN	20
CROSS BLOCK	22
PAPIER Z KAMIENIA / STONE PAPER	24
BARWIONE BRZEGI / COLOURED EDGES	26
PENDRIVE	28
CANVAS LINE	30
CANVAS SPINE / HORIZONT	32
BLASZKA METALOWA NA GUMCE / METAL PLATE ON ELASTIC BAND	34
PAPIER Z TRAWY / GRASS PAPER	36
DRUK UV / UV PRINT	38
IDEO EXCLUSIVE	40
ZESTAWY PREMIUM / PREMIUM SETS	42
ZAPINKA METALOWA M11 / M11 METAL CLASP	44
PRESTO	46
METALIC PRINT	48
PATKI / SYNTHETIC LEATHER TABS	52
OPAKOWANIA / PACKAGINGS	54
DODATKI / ADD-ONS	56
PROJEKT AUTORSKI / CUSTOMISED DESIGN	68
MATRYCE WIELKOFORMATOWE / LARGE FORMAT STAMPS	70
ZNAKOWANIE OPRAW / COVERS MARKING METHODS	72
ŁĄCZENIE OPRAW / COVER COMBINATIONS	73
BLOKI NOTESOWE / NOTEBOOKS LAYOUTS	74
PAPIER Z RECYKLINGU / RECYCLED PAPER	76
WZORNIK MATERIAŁÓW / MATERIAL SAMPLER	78

RemaDays 2022

I MIEJSCE KORONA REKLAMY W KATEGORII PRODUCENT UPOMINKÓW REKLAMOWYCH
1-ST PLACE THE CROWN OF ADVERTISING IN THE ADVERTISING GIFTS PRODUCER CATEGORY

ZŁOTY MEDAL ZA KATALOG 2022
GOLD MEDAL FOR THE 2022 CATALOGUE

I MIEJSCE W KATEGORII PRODUKT WZMACNIAJĄCY MARKĘ - ROZGAŁĘŻNIK USB
1-ST PLACE IN THE STRENGTHENING PRODUCT CATEGORY BRAND - USB CHARGING CABLE

II MIEJSCE W KATEGORII PRODUKTY PROMOCYJNE - 100% RECYKLINGU - KALENDARZ Z MATERIAŁÓW PRZETWORZONYCH
2-ND PLACE IN THE PROMOTIONAL PRODUCTS CATEGORY - 100% RECYCLABLE - CALENDAR MADE WITH RECYCLED MATERIALS

II MIEJSCE W KATEGORII PRODUKTY PREMIUM - KALENDARZ KSIĘŻYCOWY
2-ND PLACE IN THE PREMIUM PRODUCTS CATEGORY - LUNAR CALENDAR

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII PRODUKTY DE LUXE - ECO SET
AWARD IN THE DE LUXE PRODUCTS CATEGORY - ECO SET

RemaDays 2020

I MIEJSCE KORONA REKLAMY W KATEGORII PRODUCENT UPOMINKÓW REKLAMOWYCH
1-ST PLACE THE CROWN OF ADVERTISING IN THE ADVERTISING GIFTS PRODUCER CATEGORY

ZŁOTY MEDAL ZA KATALOG
GOLD MEDAL FOR THE 2022 CATALOGUE

I MIEJSCE W KATEGORII TOP DESIGN - ECO SET (NOTES Z PAPIERU Z TRAWY, GŁOŚNIK ORAZ ŁADOWARKA Z PSZENICY)
1-ST PLACE IN THE CATEGORY TOP DESIGN - ECO SET (GRASS PAPER NOTEBOOK, WHEAT SPEAKER AND CHARGER)

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII PRODUKTY WZMACNIAJĄCE MARKĘ - POWER SET
AWARD IN THE CATEGORY OF BRAND ENHANCING PRODUCTS - POWERSET

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII PRODUKTY PREMIUM - ECO SET
AWARD IN THE CATEGORY OF PREMIUM PRODUCTS - ECO SET

ZoomArt 2020

I MIEJSCE W KATEGORII KALENDARZ OLD
1-ST PLACE IN THE CALENDAR CATEGORY - OLD

RemaDays 2019

I MIEJSCE W KATEGORII TOP DESIGN - ZESTAW NOTES Z PAPIERU Z KAMIENIA, POWERBANK ORAZ ROZGAŁĘŻNIK
1-ST PLACE IN THE TOP DESIGN CATEGORY - STONE PAPER NOTEBOOK SET, POWER BANK AND USB CHARGING CABLE

ZŁOTY MEDAL ZA KATALOG
GOLD MEDAL FOR THE CATALOGUE

II MIEJSCE KORONA REKLAMY W KATEGORII PRODUCENT UPOMINKÓW REKLAMOWYCH
2-ND PLACE THE CROWN OF ADVERTISING IN THE ADVERTISING GIFTS PRODUCER CATEGORY

II MIEJSCE W KATEGORII PRODUKTY PROMOCYJNE - KALENDARZ Z PAPIERU Z KAMIENIA
2-ND PLACE IN THE PROMOTIONAL PRODUCTS CATEGORY - STONE PAPER CALENDAR

III MIEJSCE W KATEGORII PRODUKTY IMPULSOWE - KARTECZKI Z PAPIERU Z KAMIENIA
3-RD PLACE IN THE CATEGORY OF IMPULSE PRODUCTS - STONE PAPER CARDS

ZoomArt 2019

I MIEJSCE W KATEGORII KALENDARZ KSIĄŻKOWY
1-ST PLACE IN THE BOOK CALENDAR CATEGORY

II MIEJSCE W KATEGORII KALENDARZ INNY/NIETYPOWY
2-ND PLACE IN THE CATEGORY OF A DIFFERENT/UNUSUAL CALENDAR



PAPIER Z NASIONAMI
PAPER WITH SEEDS



NASIONA W PAPIERZE

SEEDS
IN PAPER

MAK POLNY /
FIELD POPPY

STOKROTKA /
DAISY

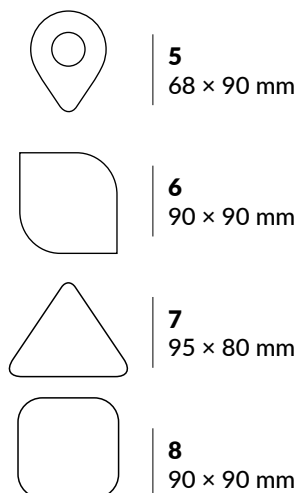
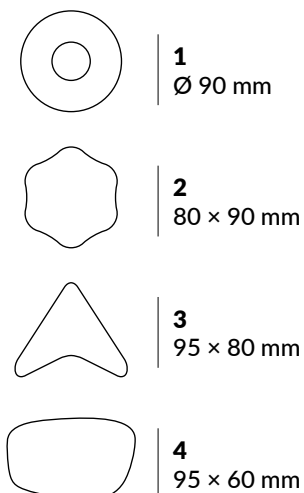
NIEZAPOMINAJKA /
FORGET-ME-NOT

FIRLETKA /
CATCHFLY



wklejka / insert page

KSZTAŁTY / SHAPES



**POSADŹ,
PODLEJ,
PIELĘGNUJ!**

PLANT IT,
WATER IT,
CULTIVATE IT!



SAVANA NATURA BAMBUS



MATERIAŁY EKOLOGICZNE
POSIADAJĄCE CERTYFIKAT FSC.
ECO MATERIALS FSC CERTIFIED.



Notesy w ekologicznych papierowych oprawach, posiadających certyfikat FSC, o ciekawej strukturze/wzorze: **SAVANA**, **NATURA** oraz **BAMBUS**. Znakujemy je poprzez druk lub tłoczenie.

Wnętrze notesu poza wydrukiem na standardowym offsetowym papierze może być także ekologiczne – wydrukowane na papierze z kamienia, trawy lub recyklingu.

Notebooks in ecological paper covers, FSC certified, with an interesting structure/pattern: **SAVANA**, **NATURA** and **BAMBUS**. We mark them by printing or debossing.

The interior of the notebook, apart from printing on standard offset paper, can also be ecological – printed on paper made of stone, grass or recycling.

ECO NOTESY
ECO NOTEBOOKS



LINIA FINOCHROMOWA
FINOCHROME LINE

1

2

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

IDEO

znakowanie / marking method

tłoczenie / debossing

dodatek / add-on

M20



1

2



3

4

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

3 – IDEO + szycie kreatywne /
creative stitching

4 – IDEO

znakowanie / marking method

tłoczenie / debossing

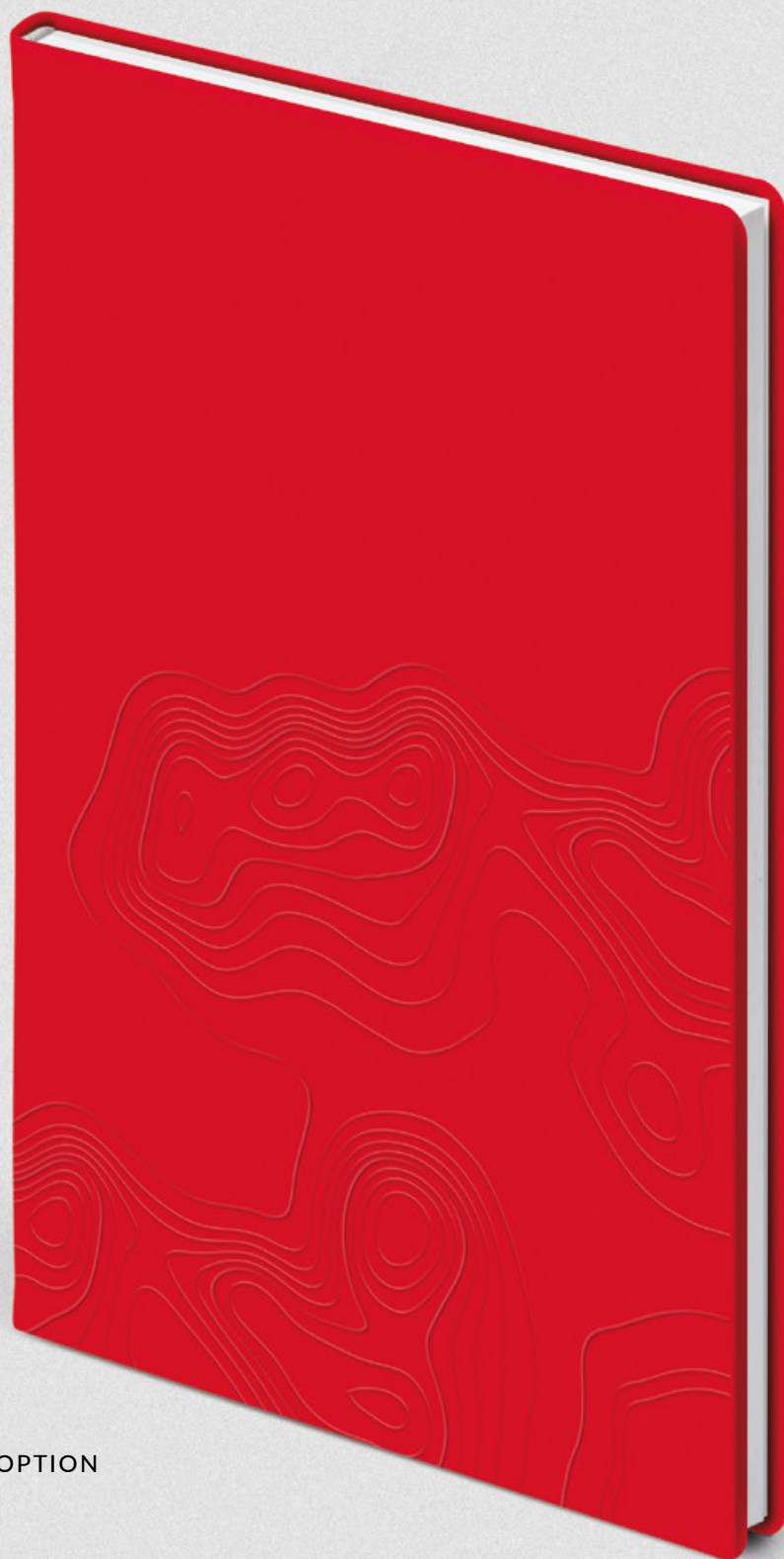
dodatek / add-on

M20

**PODKREŚL
SWÓJ STYL**

EXPRESS
YOUR STYLE

TŁOCZENIE WIELKOFORMATOWE
LARGE FORMAT DEBOSSING



1

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

GUMA

znakowanie / marking method

tłoczenie + tłoczenie wielkoformatowe /
debossing + large format debossing

1

TŁOCZENIE WIELKOFORMATOWE LARGE FORMAT DEBOSSING



2

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

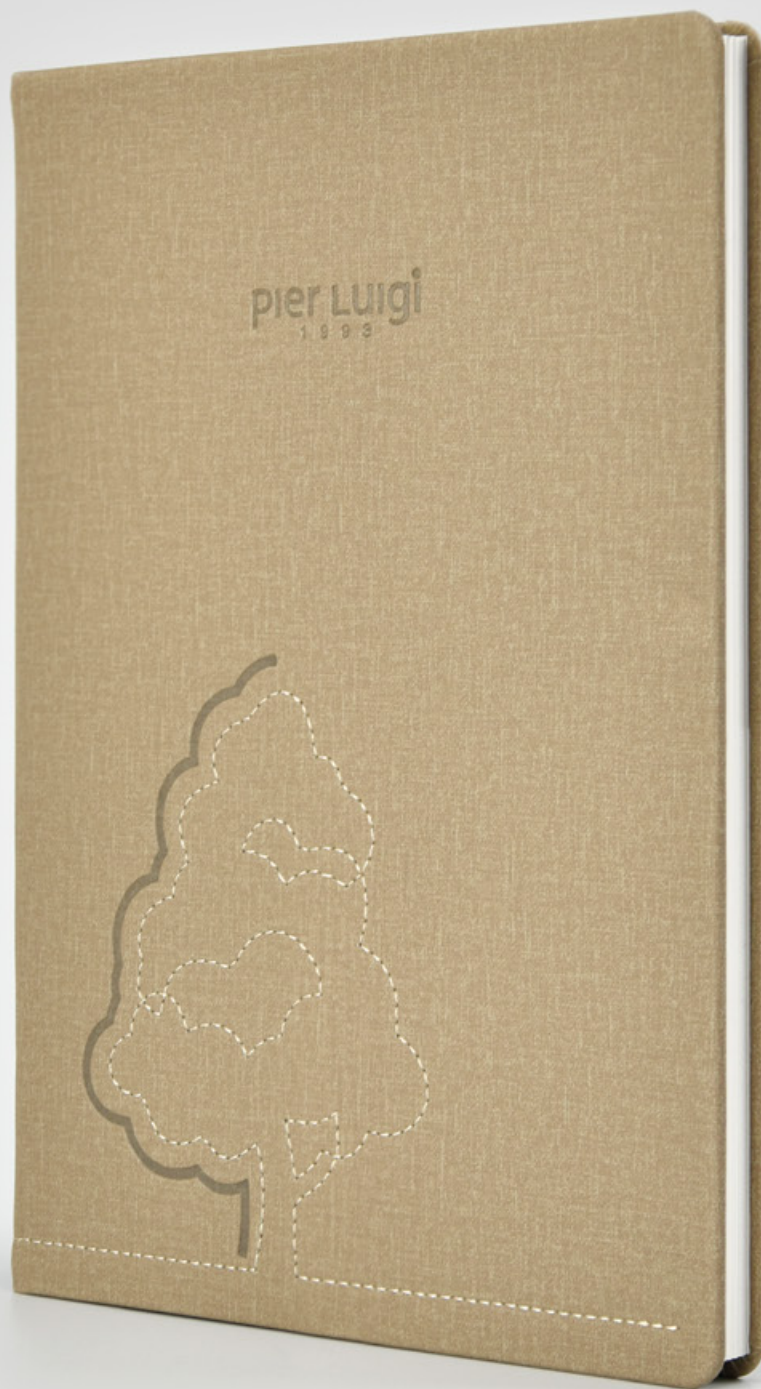
GUMA

znakowanie / marking method

tłoczenie + tłoczenie wielkoformatowe /
debossing + large format debossing

**ZAINSPIRUJ SIĘ
I STWÓRZ
WŁASNĄ KREACJĘ**

GET INSPIRED
AND CREATE
YOUR OWN
CREATION



1

1

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

CANVAS + szycie kreatywne / creative stitching

znakowanie / marking method

tłoczenie / debossing



2

3

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

CANVAS + szycie kreatywne /
creative stitching

znakowanie / marking method

tłoczenie / debossing

**WYSZYJ
AUTORSKI
PROJEKT**

SEW
YOUR OWN
DESIGN

4

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

IDEO + szycie kreatywne / creative stitching

znakowanie / marking method

tłoczenie wielkoformatowe / large format debossing

dodatek / add-on

M16, M17A

opakowanie / package

pudełko zasuwane z tłoczeniem /
sliding box with debossing



4

REMADAYS 2022

**II MIEJSCE W KATEGORII PRODUKTY PREMIUM –
KALENDARZ KSIĘŻYCOWY**

**2ND PLACE IN THE PREMIUM PRODUCTS CATEGORY –
LUNAR CALENDAR**

5

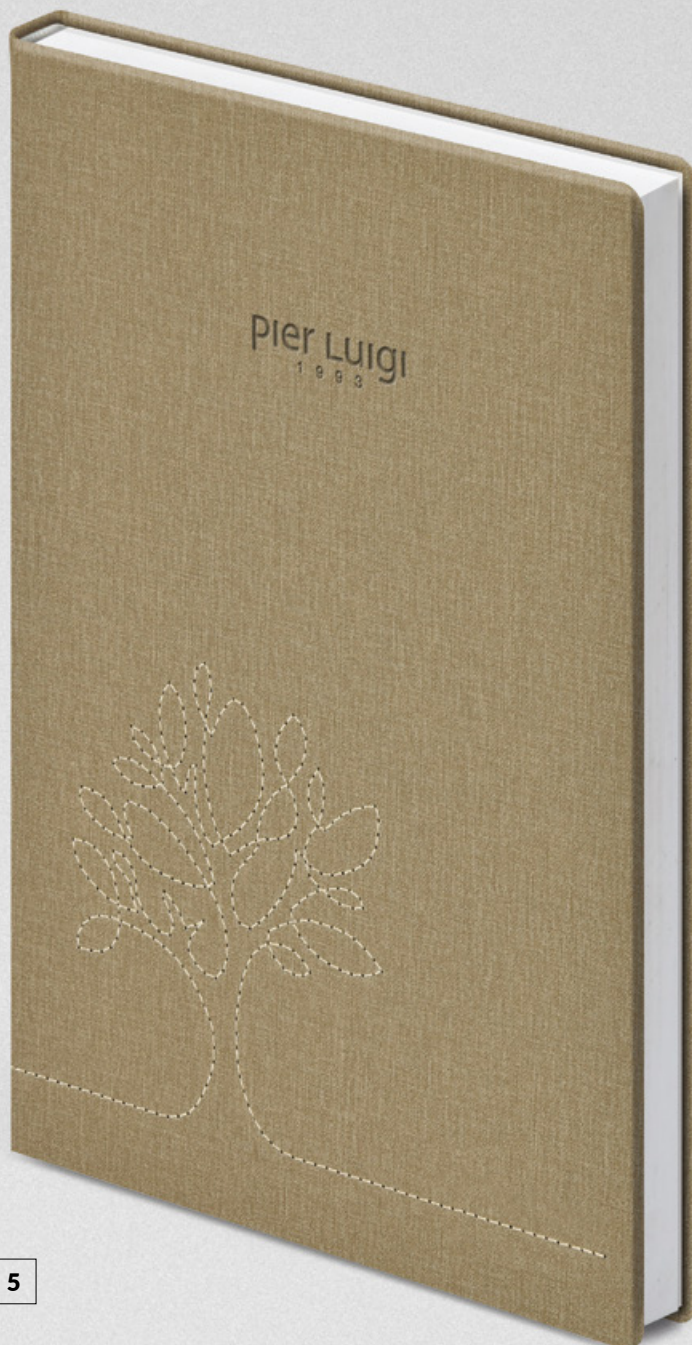
PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

5 – CANVAS + szycie kreatywne / creative stitching

znakowanie / marking method

tłoczenie / debossing



5

R-PET



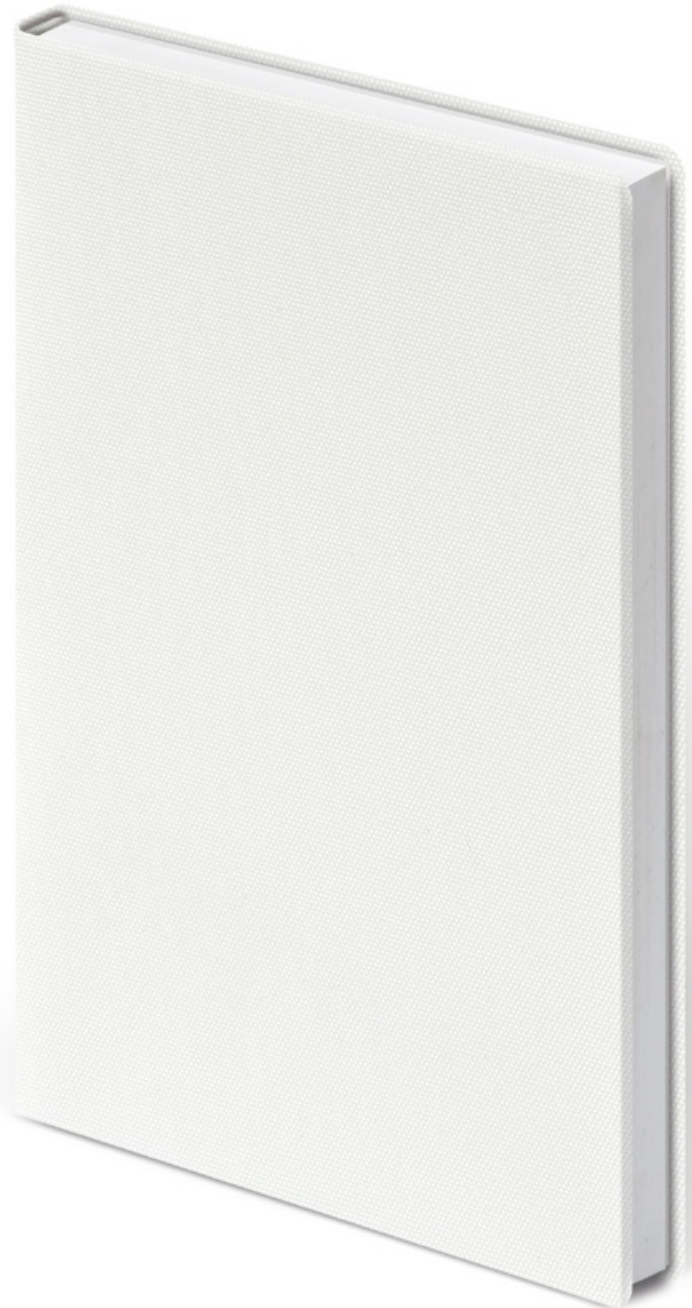
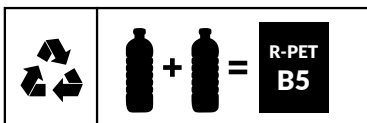
kolor / colour

biały / white



**DRUK
SUBLIMACYJNY
W DOWOLNYM
KOLORZE**

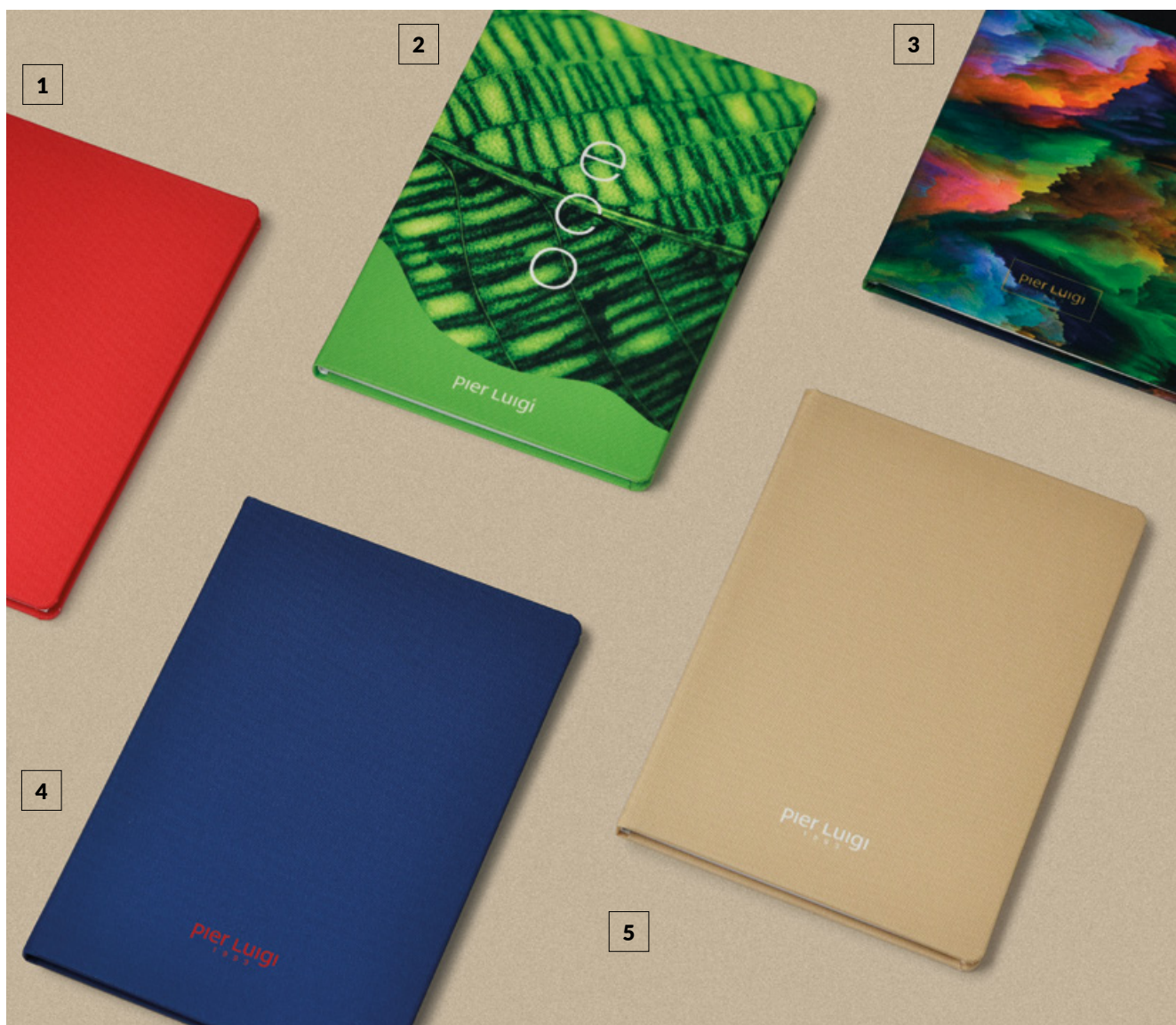
SUBLIMATION
PRINTING
IN ANY COLOR



R-PET jest materiałem **RECYKLINGOWYM** pozyskiwanym w 100% z odpadów pokonsumpcyjnych, najczęściej z butelek typu PET. Na 1 m² wykorzystuje się 12 butelek 1,5 litrowych. Materiał recyklingowy przeznaczony do druku sublimacyjnego, pozwalającego na stworzenie okładki w dowolnym wzorze lub kolorze.

R-PET is a **RECYCLING** material and is obtained in 100% from postconsumer waste, most often from PET bottles. About 12 1.5 liter bottles are used for 1 m² of final material. Recycling material for sublimation printing that allows you to create a cover in any pattern or colour.

OPRAWY EKOLOGICZNE ECOLOGICAL COVERS



1 2 3 4 5

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

R-PET

znakowanie / marking method

druk sublimacyjny / sublimation print

projekt / design

2, 3 – autorski / customised

1, 4, 5 – dowolny kolor / any colour

**ZAPROJEKTUJ
SWOJĄ OKŁADKĘ
Z RECYKLINGU**

DESIGN YOUR
RECYCLED COVER



QUERK

kolor / colour

beżowy / beige

Korek to naturalny materiał pozyskiwany z kory dębu korkowego. Jest materiałem w pełni ekologicznym, a dodatkowo wegańskim. Nie ma dwóch takich samych fragmentów, co stanowi o wyjątkowości tego materiału.

Cork is a natural material obtained from the bark of the Quercus Suber. It is a fully ecological material and, additionally, vegan. There are no two identical pieces, which makes this material unique.



RE-COVER



kolor / colour

beżowy / beige

Oprawa **RE-COVER** jest surowcem pozyskiwanym w procesie **recyklingu** ze skór naturalnych. Jest w pełni zgodna z rozporządzeniem REACH oraz konwencją waszyngtońską CITES. Parametry wytrzymałości są określone metodą EN ISO 3376:2011.

New cover called **RE-COVER** is a raw material obtained in the process of **recycling** natural leather. They are fully compliant with the REACH regulation and the Washington CITES Convention. The strength parameters are determined by the EN ISO 3376:2011 method.



1

2

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

RE-COVER

znakowanie / marking method

druk / print

dodatek / add-on

1 - M19

3

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

QUERK

znakowanie / marking method

druk / print

**DBAJ
O EKOLOGIĘ**
TAKE CARE OF
THE ECOLOGY

1



2



3



1 2 3

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

NATURA

znakowanie / marking method

druk / print

1, 2 – tłoczenie folią / foil debossing

DRUK / PRINT

ZNAKOWANIE
W JEDNYM
KOLORZE
WG AUTORSKIEGO
PROJEKTU

ONE COLOR
MARKING
ACCORDING
TO ORIGINAL
DESIGN



4

5

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

NATURA

znakowanie / marking method

druk / print

CROSS BLOCK





2

1

1

2

CROSS BLOCK

oprawa / cover

CROSS + przeszycie w pionie / vertical stitching

znakowanie / marking method

grawer / engraving

dodatek / add-on

M16 + koperta / envelope*

wyklejka / endpaper**

ZASUWKA METALOWA

METAL HASP

MOCOWANA NA
TYLNEJ OPRAWIE
Z KOPERTĄ
DO NOTESÓW

FIXED ON THE BACK COVER
WITH ENVELOPE
ON THE NOTEBOOKS

*M16 NIEDOSTĘPNA DLA BŁOKÓW Z PAPIERU Z TRAWY. / M16 NOT AVAILABLE FOR GRASS PAPER BLOCKS.

**DOPEŁATA ZA KOLOROWĄ WYKLEJKĘ. / EXTRA CHARGE FOR A COLOR ENDPAPER.

st[®]
ONE
BOOK



EKOLOGICZNY
WODOODPORNY
WYTRZYMAŁY

ECOLOGICAL
WATER-RESISTANT
DURABLE



OSZCZĘDZA DRZEWA I WODĘ / SAVES TREES AND WATER

Wykorzystanie 1 tony papieru z kamienia oszczędza na naszej planecie aż 17 drzew i 34 litry wody. Dodatkowo papier ulega fotodegradacji.

Using 1 ton of stone paper saves 17 trees on our planet and 34 litres of water. Moreover the paper is photodegradable.

REDUKUJE ZUŻYCIE ENERGII / REDUCES ENERGY CONSUMPTION

Produkcja 1 tony papieru z kamienia pozwala zaoszczędzić 477 kW energii w porównaniu z produkcją tradycyjną papieru.

Using 1 ton of stone paper saves 477 kW of energy compared with traditional paper making.

MAMY PATENT NA NAJWYŻSZĄ JAKOŚĆ / OUR TOP-QUALITY PATENT

Nasz papier z kamienia jest papierem ekologicznym, składającym się w 75% z węgla wapnia i 25% polietylenu. Skład papieru pozwala uzyskać materiał o bardzo dobrych właściwościach.

Obecny w składzie wapń sprawia, że powierzchnia kartki jest naturalnie biała, gładka, wręcz aksamitna w dotyku. Niezwykle istotnym walorem papieru kamiennego jest jego wysoka odporność na rozdarcia i działanie wilgoci. Po zalaniu kartki np. herbatą czy wodą, notatki nie rozmazują się, a papier w dalszym ciągu nadaje się do pisania.

Our stone paper is ecological, composed of 75% calcium carbonate and 25% polyethylene. The paper composition produces a high-quality material. The addition of calcium makes the surface naturally white, smooth, and velvety. More importantly, stone paper is highly tear-resistant and moisture-proof. In case of accidental spills, e.g. water or tea, the notes do not smudge and the paper is still writeable.

BARWIONE BRZEGI COLOURED EDGES



1

2

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

VIVELA

znakowanie / marking method

tłoczenie / debossing

zamówienie / order

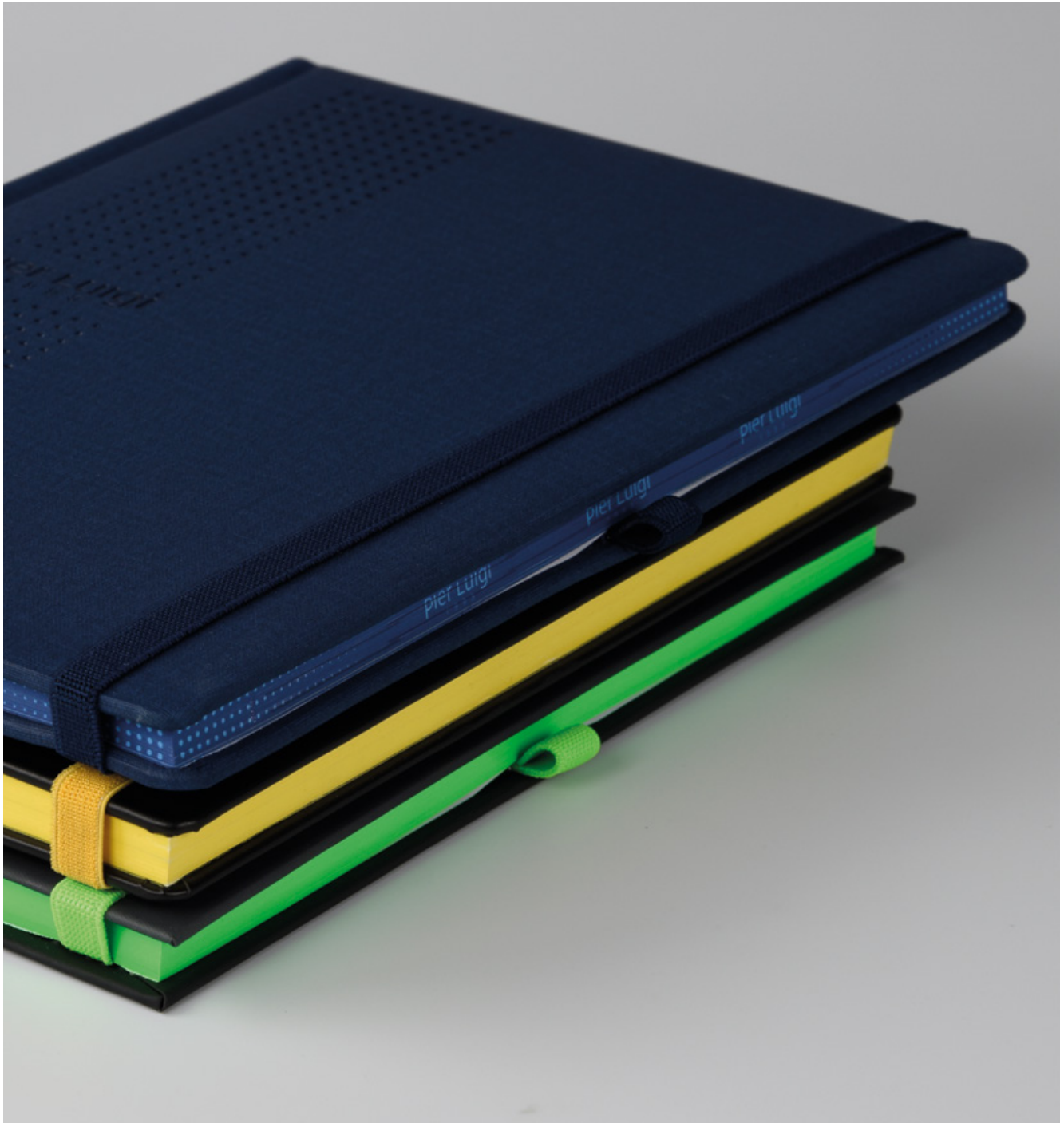
min. 100 szt. / MOQ 100 pcs.

projekt barwienia brzegów /
coloured edges design*

autorski / customised

*NIE DOTYCZY BLOKÓW Z PAPIERU Z KAMIENIA. MOŻLIWE BARWIENIE BRZEGÓW PRZEZ Druk WG CMYK, BĄDŹ USZLACHETNIENIE FOLIĄ ŻŁOTĄ LUB SREBRNĄ. / DOES NOT APPLY TO STONE PAPER BLOCKS. POSSIBLE COLORING OF THE EDGES BY PRINTING IN CMYK OR FINISHING WITH GOLD OR SILVER FOIL.

BARWIONE BRZEGI
COLOURED EDGES



**WYRAŻ
SIEBIE
KOLOREM**

EXPRESS
YOURSELF
WITH COLOUR

PENDRIVE



1

2

3

1 2 3

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

IMAGE

znakowanie / marking method

grawer / engraving

dodatek / add-on*

M8 - 32 GB



NIEZAWODNA PAMIĘĆ

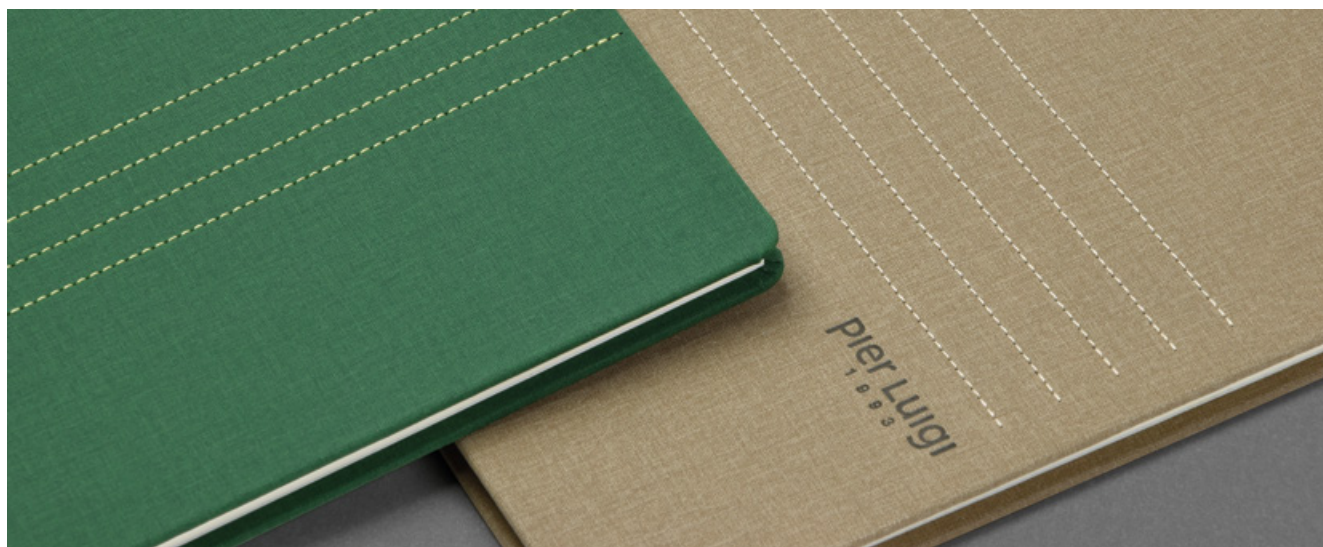
RELIABLE MEMORY

**PENDRIVE 32 GB MOCOWANY
PRZY KRAWĘDZI OPRAWY**

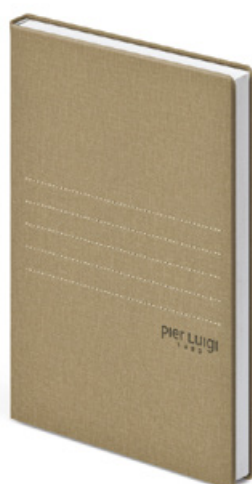
32 GB PENDRIVE MOUNTED
AT THE EDGE OF THE COVER

CANVAS LINE

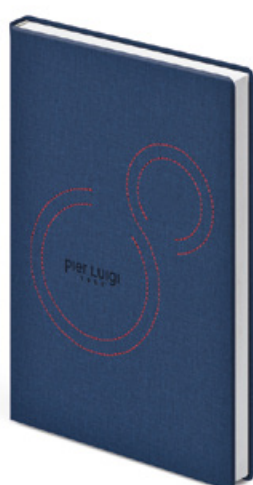




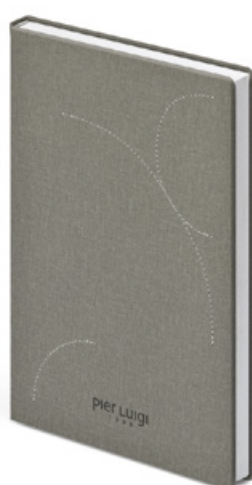
LINE 1



LINE 2



LINE 3



LINE 4

CANVAS LINE

oprawa / cover

CANVAS + szycie kreatywne /
creative stitching

znakowanie / marking method

tłoczenie / debossing

projekt / design

kolor oprawy i nici do wyboru /
cover colours and sewing threads
to choose

CANVAS SPINE / HORIZONT



SPINE



HORIZONT





CANVAS SPINE / HORIZONT

łączenie opraw / cover combinations

SPINE – 10 – CANVAS + CANVAS

HORIZONT – 28 – CANVAS + CANVAS

znakowanie / marking method

druk UV / UV print

tłoczenie / debossing

projekt wstawki / design

autorski / customised

**TWOJA MARKA
W KOLORZE**

YOUR BRAND
IN COLOR

**DRUK WSTAWKI
WG AUTORSKIEGO PROJEKTU**

PRINTING OF THE INSERT
STRIPE ACCORDING TO
THE CUSTOMISED DESIGN

BLASZKA METALOWA NA GUMCE
METAL PLATE ON ELASTIC BAND



1

1

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

CANVAS

znakowanie / marking method

grawer / engraving

dodatek / add-on

M15 + gumka płaska 10 mm +
szlufka na długopis /

M15 + 10 mm flat elastic band +
elastic pen holder

BLASZKA METALOWA NA GUMCE METAL PLATE ON ELASTIC BAND



2

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

PIKO

znakowanie / marking method

grawer / engraving

dodatek / add-on

M15 + gumka płaska 10 mm +
szlufka na długopis /
M15 + 10 mm flat elastic band +
elastic pen holder

METAL W TRENDACH

METAL IN TRENDS

BLASZKA M15
POD GRAWER

M15 PLATE
FOR ENGRAVING

A close-up photograph of numerous green grass blades, oriented vertically. The blades are long, narrow, and have a slightly wavy texture. The lighting is bright, creating a vibrant green color with some highlights and shadows. In the bottom left corner, there is a white rectangular box containing text.

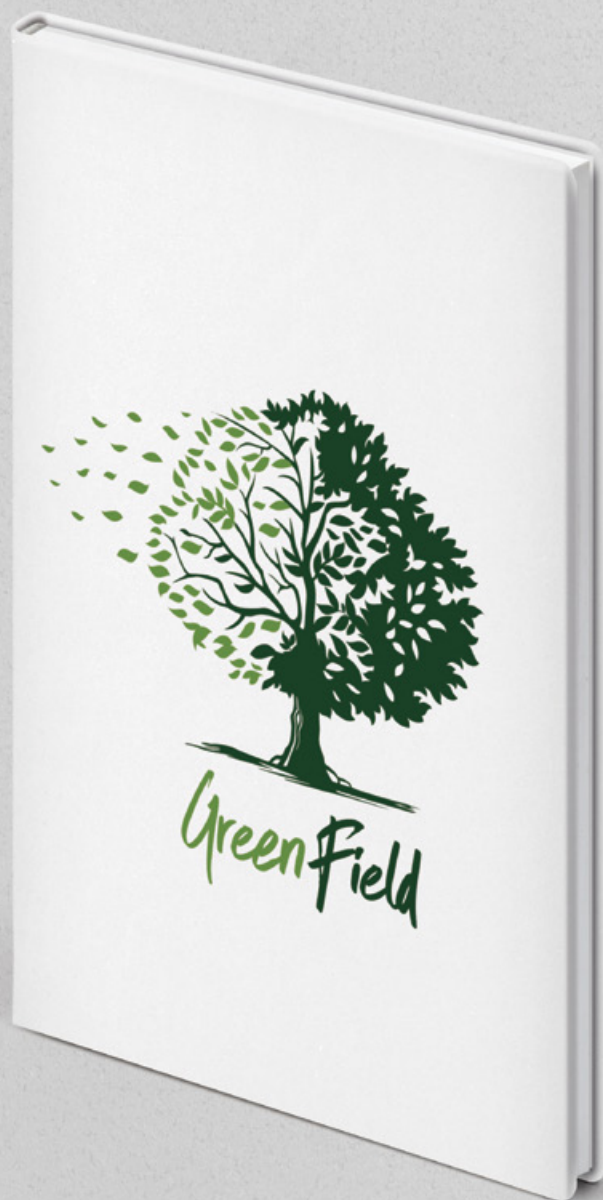
**PAPIER
STWORZONY
Z TRAWY**

**PAPER
MADE OUT
OF GRASS**



**PAPIER Z CZYSTEJ CELULOZY Z DODATKIEM WŁÓKIEN Z TRAWY.
PRODUKOWANY BEZ UŻYCIA WYBIELACZY OPTYCZNYCH W 100%
BIODEGRADOWALNY. JEDEN Z NAJLEPSZYCH BIO PAPIERÓW W EUROPIE.**

PAPER MADE OF PURE CELLULOSE WITH ADDITION OF GRASS FIBERS.
PRODUCED WITHOUT ANY OPTICAL BRIGHTENERS 100% BIODEGRADABLE.
ONE OF THE BEST BIO PAPERS IN EUROPE.



1

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

GUMA

znakowanie / marking method

druk UV / UV print

projekt / design

autorski / customised

1



2

2

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

GUMA

znakowanie / marking method

druk UV / UV print

projekt / design

autorski / customised

**NAJWYŻSZA
JAKOŚĆ DRUKU
W PEŁNYM KOLORZE**

HIGHEST
QUALITY PRINTING
IN FULL COLOR

IDEO EXCLUSIVE



IDEO EXCLUSIVE



CHEVRON



HILLS



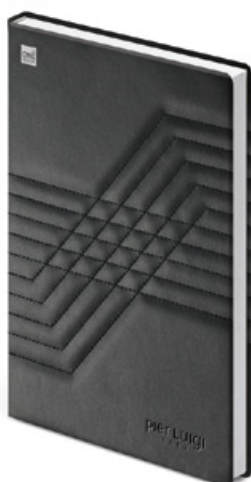
CARO



VENUS



SQUARES



MODERN



VICTORY

IDEO EXCLUSIVE

oprawa / cover

IDEO + szycie kreatywne /
creative stitching

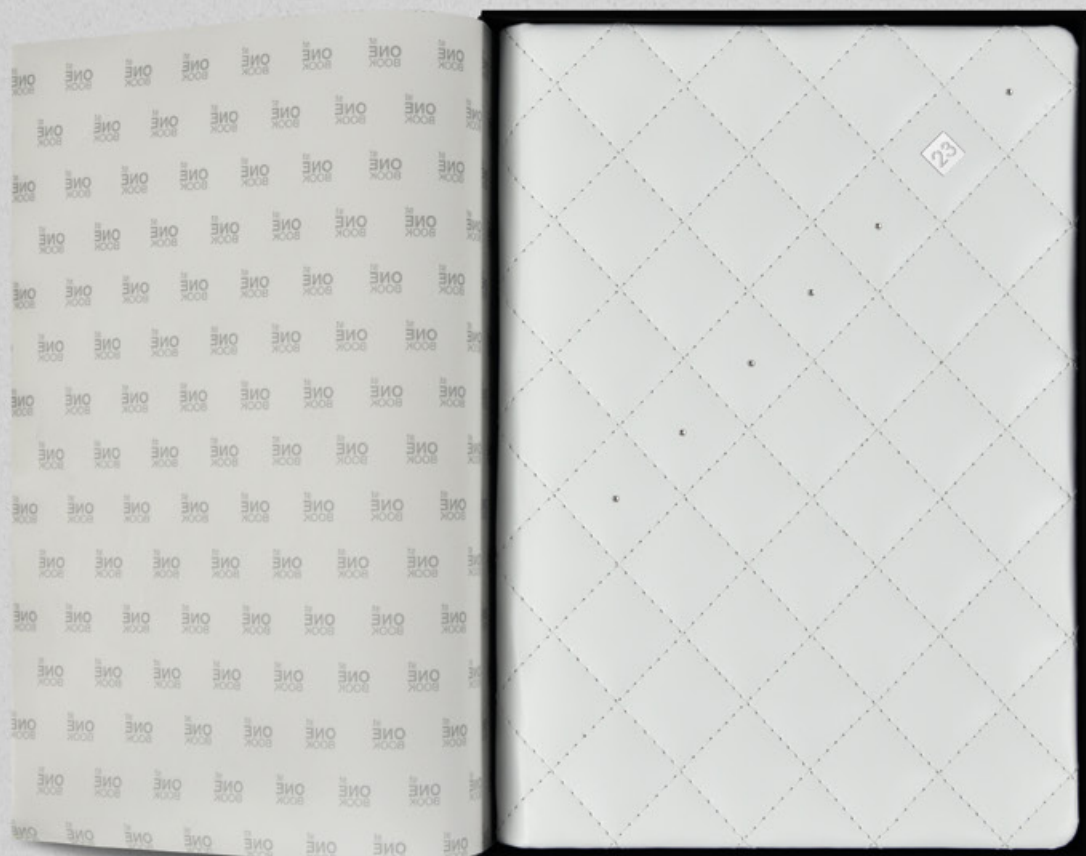
znakowanie / marking method

łtłczenie / debossing

projekt / design

kolor oprawy i nici do wyboru /
cover colours and sewing threads
to choose

ZESTAWY PREMIUM PREMIUM SETS



PREMIUM LOCK ▶

notes z papieru z kamienia /
stone paper notebook

~B5 / 167 × 240 mm

oprawa / cover

IDEO + obszycie / stitching

znakowanie / marking method

grawer / engraving

dodatek / add-on

M11

opakowanie / packaging

czarny papier barwiony w masie
z przetłoczeniem w kolorze
srebrnym + kalka z logo firmy /
black mass dyed paper with silver
debossing + tissue paper with
company logo

inne / other

wyklejka z czarnego papieru
barwionego w masie
z tłoczonym logo na srebrno –
wspólna matryca z opakowaniem /
silver debossed logo on the both:
the black mass dyed endpaper
and the packaging



◀ **PREMIUM CARO**

notes z papieru z kamienia / stone paper notebook

~B5 / 167 × 240 mm

finochrom / finochrome

stonebook

oprawa / cover

IDEO + szycie kreatywne + 6 kryształów Swarovskiego / IDEO + creative stitching + 6 Swarovski crystals

opakowanie / packaging

czarny papier barwiony w masie z przetłoczeniem + kalka z logo firmy /
black mass dyed paper with debossing + tissue paper with company logo

inne / other

wyklejka z papieru barwionego w masie / mass dyed endpaper



ZAPINKA METALOWA M11

M11 METAL CLASP



1

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

IDEO + obszycie oprawy /
cover stitching

znakowanie / marking method

grawer / engraving

dodatek / add-on

M11

1

ZAPINKA METALOWA M11
M11 METAL CLASP



2

2

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

CROSS

znakowanie / marking method

grawer / engraving

dodatek / add-on

M11

**BIZNESOWA
ELEGANCJA**

BUSINESS
ELEGANCE

PRESTO





1 2 3

PRESTO

łączenie opraw / cover combinations*

21 – CARBON + VIVELA**

znakowanie / marking method

M1 – grawer / engraving

METALOWY ELEMENT MOŻE TAK WIELE...

METAL ELEMENT
CAN DO SO MUCH...

BLASZKA ALUMINIOWA
M1, M2 POD GRAWER

M1, M2 ALUMINIUM PLATE
FOR ENGRAVING

*WYBÓR DOSTĘPNYCH ŁĄCZEŃ OPRAW NA STRONIE 73. / SELECTION OF AVAILABLE TEMPLATES CONNECTIONS FOR COVERS ON THE PAGE 73.

**KOLOR WSTAWKI Z OKLEINY VIVELA DO WYBORU WG WZORNIKA OPRAW. / THE COLOUR OF THE VIVELA INSERT STRIPE TO BE SELECTED FROM THE COVER MATERIAL SET.

METALIC PRINT



METALIC PRINT

1 2

PROPOZYCJA / OPTION

wymiar / size

pod każdy format / for any format

oprawa / cover*

papier / paper

uszlachetnienie oprawy /
cover finishing

folia: soft touch / foil: soft touch

wykończenie / finishing

METALIC PRINT – złoty, srebrny,
hologramowy / gold, silver,
hologram

projekt / design

autorski / customised

zamówienie / order

min. 200 szt. / MOQ 200 pcs.



2

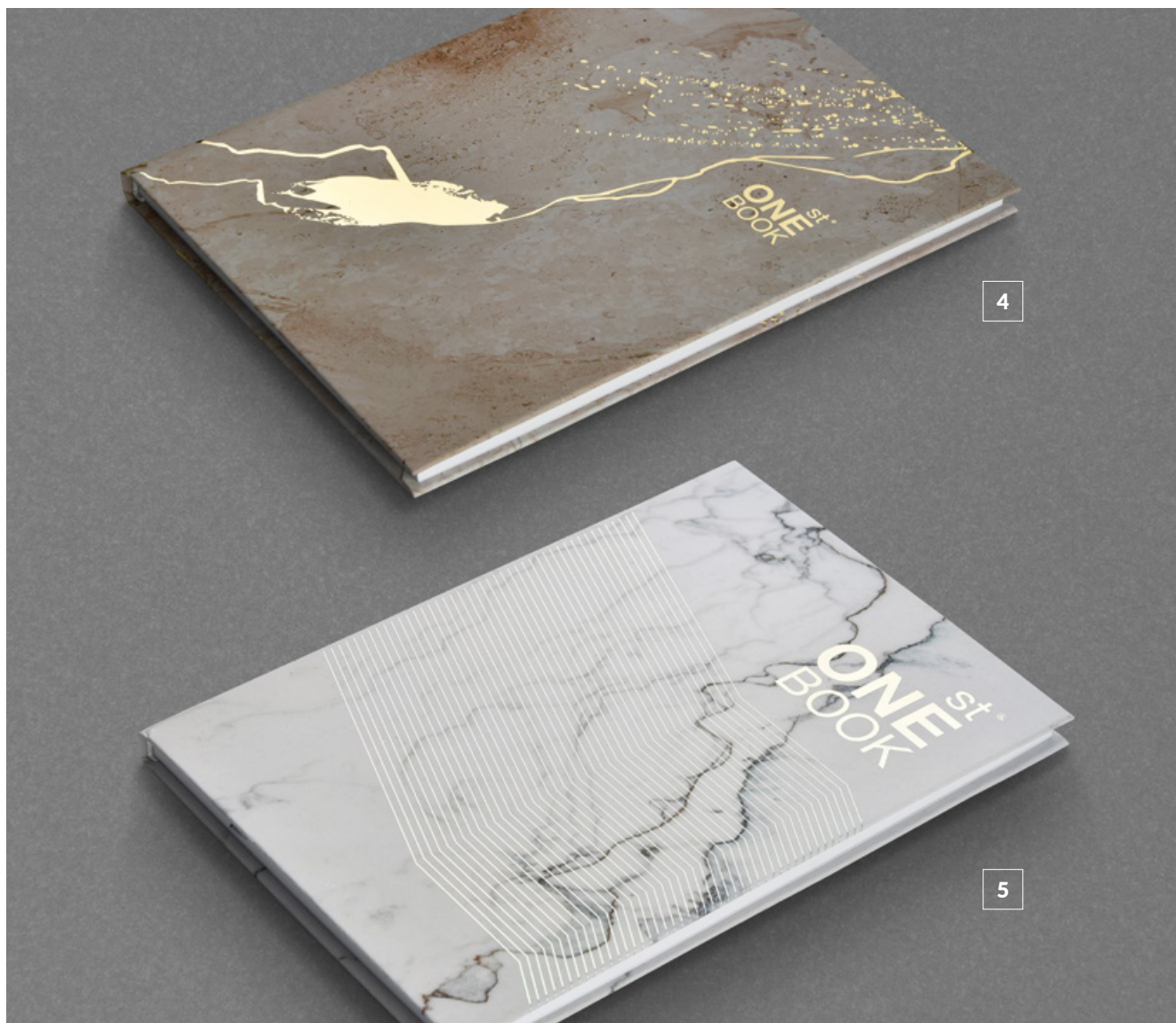
PAPIEROWE NIE MUSI BYĆ NUDNE

PAPER
DOESN'T HAVE
TO BE BORING

*NAROŻNIKI OKŁADKI PAPIEROWEJ, TYLKO PROSTE ROGI. / PAPER COVER CORNERS, ONLY STRAIGHT CORNERS.

METALIC PRINT





3 4 5

PROPOZYCJA / OPTION

wymiar / size

pod każdy format / for any format

oprawa / cover*

papier / paper

uszlachetnienie oprawy /
cover finishing

folia: soft touch / foil: soft touch

wykończenie / finishing

METALIC PRINT – złoty, srebrny,
hologramowy / gold, silver,
hologram

projekt / design

autorski / customised

zamówienie / order

min. 200 szt. / MOQ 200 pcs.



**ZWYKŁA FOLIA
TO JUŻ ZA MAŁO**

STANDARD FOIL
IS NOT ENOUGH
ANYMORE

*NAROŻNIKI OKŁADKI PAPIEROWEJ, TYLKO PROSTE ROGI. / PAPER COVER CORNERS, ONLY STRAIGHT CORNERS.

1

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover*

NATURA

znakowanie / marking method

druk / print

dodatek / add-on**

patka MINI / MINI synthetic
leather tab



*RODZAJ I KOLOR OPRAWY DO WYBORU. / TYPE AND COLOUR OF THE COVER MATERIAL ACCORDING TO YOUR CHOICE.

**KOLOR OPRAWY DO WYBORU Z WYKLUCZENIEM OPRAW PAPIEROWYCH, R-PET. / COLOUR OF THE COVER MATERIAL ACCORDING TO YOUR CHOICE, EXCLUDING PAPER, R-PET AND COVERS.

1



2 3

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover*

CARBON

znakowanie / marking method

tlóczenie / debossing

dodatek / add-on**

2 – patka MAXI /
MAXI synthetic leather tab

3 – patka autorska /
customised synthetic leather tab

**TWOJE
NOTATKI
BEZPIECZNIE
ZAMKNIĘTE**
YOUR NOTES
SAFELY LOCKED

*RODZAJ I KOLOR OPRAWY DO WYBORU. / TYPE AND COLOUR OF THE COVER MATERIAL ACCORDING TO YOUR CHOICE.

**KOLOR OPRAWY DO WYBORU Z WYKLUCZENIEM OPRAW PAPIEROWYCH, R-PET. / COLOUR OF THE COVER MATERIAL ACCORDING TO YOUR CHOICE, EXCLUDING PAPER, R-PET AND COVERS.



PUDEŁKO ZASUWANE / SLIDING BOX

wymiar / size

pod każdy format z wykluczeniem notes A6 /
for any format except A6 notebook

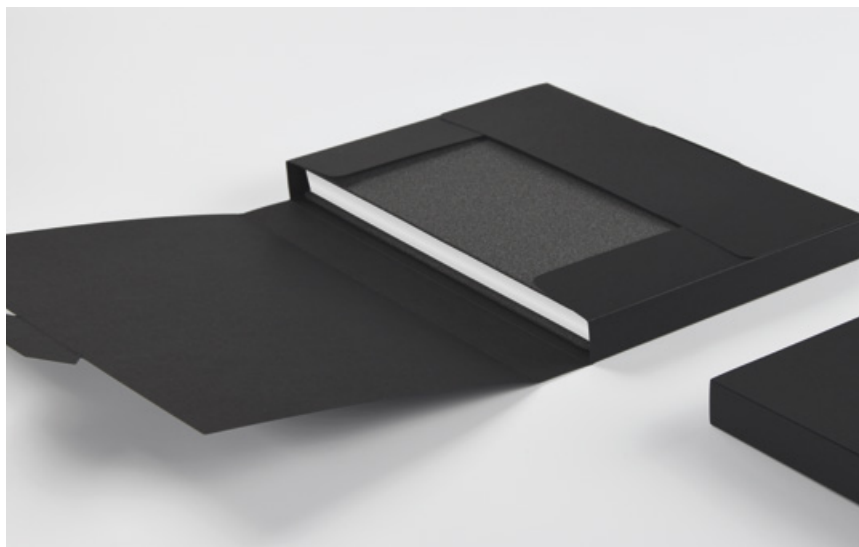
materiał / material

papier barwiony w masie / mass dyed paper
papier kraftowy / kraft paper



znakowanie / marking method

łoczenie folią / foil stamping
druk UV / UV print



PUDEŁKO KOPERTOWE / ENVELOPE BOX
PUDEŁKO WIECZKOWE / BOX WITH A LID

wymiar / size

pod każdy format z wykluczeniem notes A6 /
for any format except A6 notebook

materiał / material

papier barwiony w masie – czarny /

mass dyed paper – black

papier kraftowy / kraft paper

znakowanie / marking method

łoczenie folią / foil stamping

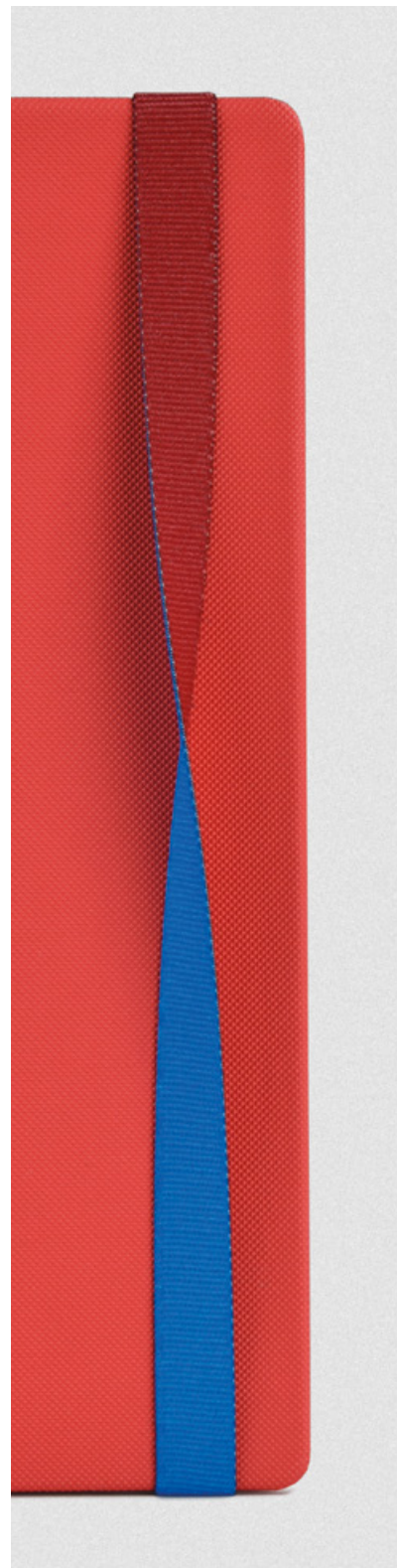
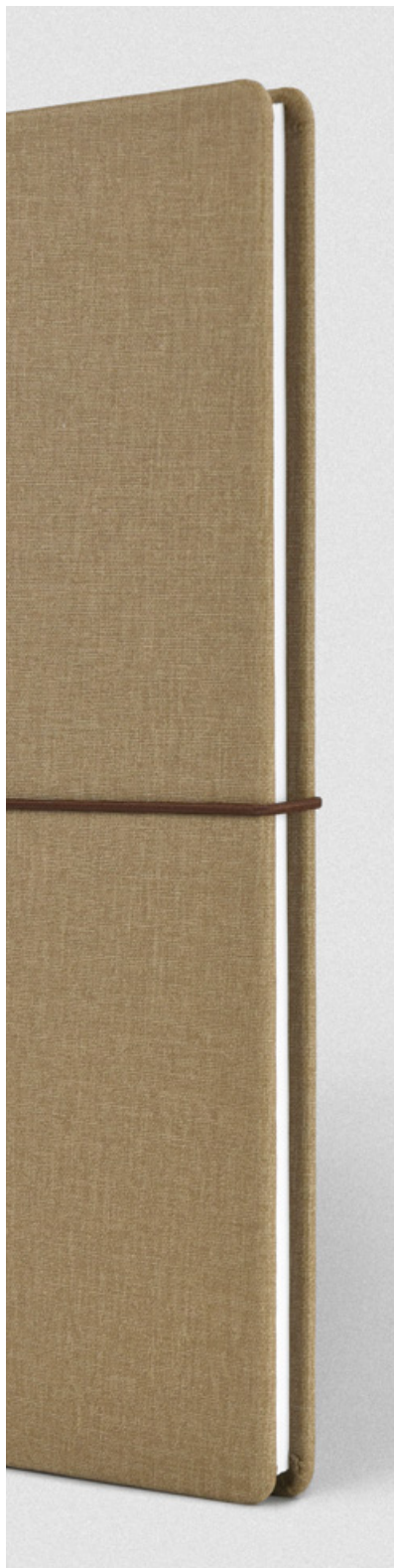
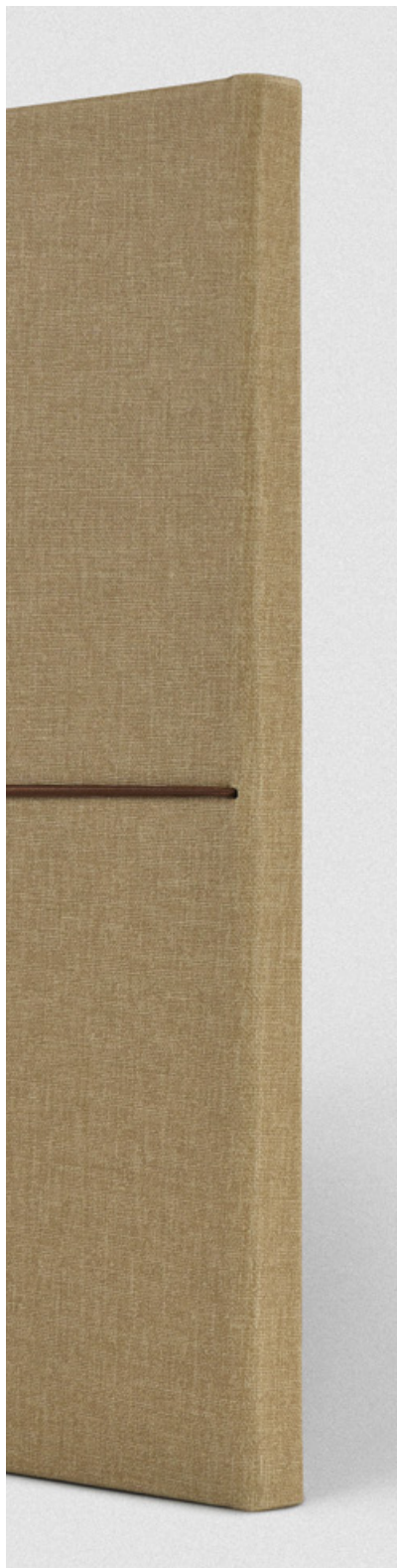
druk UV / UV print

ZRÓB
PIERWSZE
WRAŻENIE

MAKE A FIRST
IMPRESSION

DODATKI
ADD-ONS





GUMKA POZIOMA
OKRĄGŁA 1,7 mm / 1,7 mm ROUND
HORIZONTAL ELASTIC BAND*

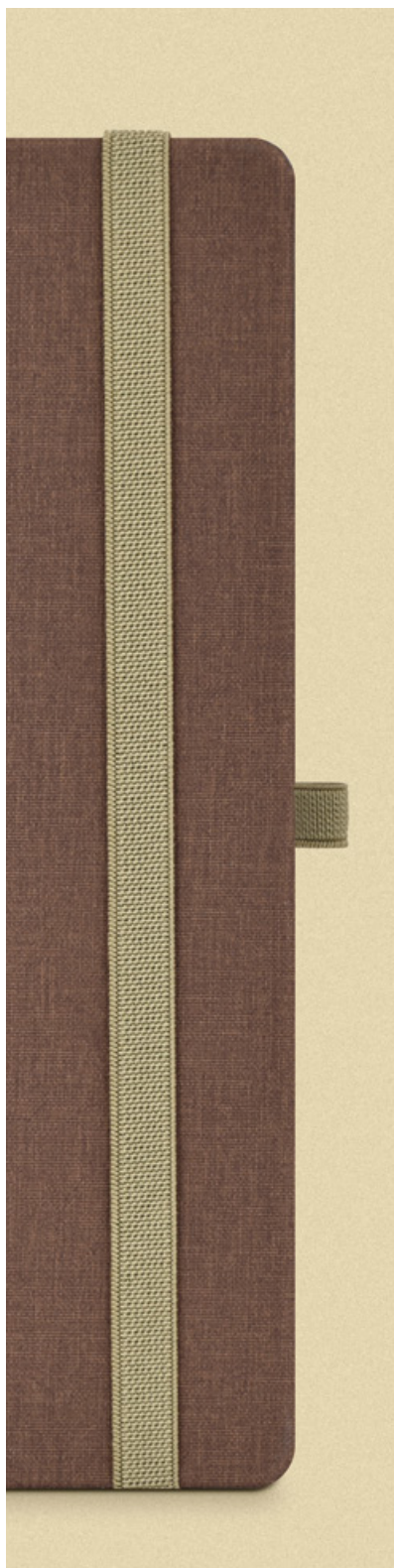
GUMKA PIONOWA TWIN
15 mm / 15 mm TWIN VERTICAL
ELASTIC BAND**

*MONTAŻ GUMKI OKRĄGŁEJ NA GRZBIECIE TYLKO NA TWARDEJ OPRAWIE Z WYKLUCZENIEM OPRAW PAPIEROWYCH, QUERK I FORMATU 504T. / FITTING THE ROUND BAND ONLY ON A HARDCOVER EXCLUDING PAPER COVERS, QUERK AND 504T FORMAT.

**GUMKA DRUKOWANA INDYWIDUALNIE, MINIMUM ZAMÓWIENIA 100 mb. / INDIVIDUALLY PRINTED ELASTIC BAND, MINIMUM ORDER 100 lb.



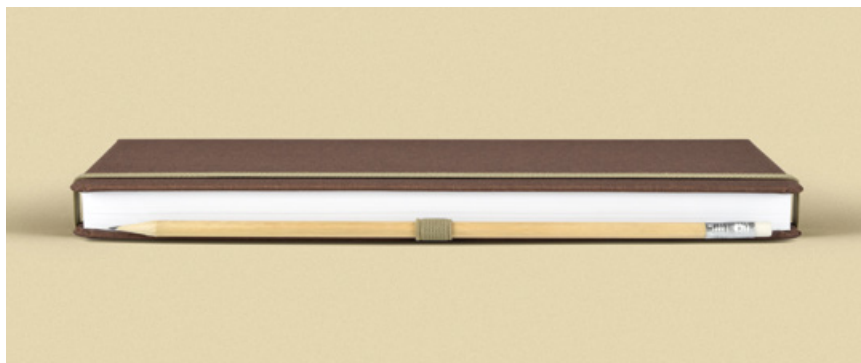
**GUMKA GRZBIETOWA
Z MIEJSCEM NA DŁUGOPIS /**
SPINE ELASTIC PEN HOLDER



GUMKA PIONOWA PŁASKA
10 mm / 10 mm FLAT VERTICAL
ELASTIC BAND



**SPOSÓB MONTOWANIA GUMKI
NA TYLE OKŁADKI / WAY OF**
ASSEMBLING THE ELASTIC BAND
ON THE BACK COVER



SZLUFKA NA DŁUGOPIS /
ELASTIC PEN HOLDER



GUMKA POZIOMA PŁASKA
10 mm Z MIEJSCEM
NA DŁUGOPIS / 10 mm FLAT
HORIZONTAL ELASTIC BAND
WITH A LOOP

WZÓR UŻYTKOWY -
URZĄD PATENTOWY RP /
UTILITY MODEL PATENT OFFICE OF
THE REPUBLIC OF POLAND



GUMKA PIONOWA PŁASKA
10 mm + SZLUFKA NA
DŁUGOPIS + M15 / 10 mm FLAT
VERTICAL ELASTIC BAND +
ELASTIC PEN HOLDER + M15

DODATKI
ADD-ONS







M1*

**BLASZKA ALUMINIOWA /
ALUMINIUM PLATE**

wymiar / size

40 × 14 mm

pole graweru / engraving area

38 × 12 mm



M2*

**BLASZKA ALUMINIOWA
Z TŁOCZONYM ROKIEM / ALUMINIUM
PLATE WITH EMBOSSED YEAR***

wymiar / size

40 × 14 mm

pole graweru / engraving area

26 × 12 mm



M8

**PENDRIVE 32 GB MOCOWANY
W OPRAWIE / 32 GB FLASH DRIVE
HOLDER IN THE COVER**

wymiar / size

34 × 11 mm

pole graweru / engraving area

28 × 8 mm



M11

**ZAPINKA METALOWA (SREBRNA MAT.)
MOCOWANA NA NIT Z METALOWYM
ZAWIASEM ZAMYKANYM NA MAGNES /
METAL CLASP (SILVER MAT) FIXED WITH
A METAL HINGE, WITH MAGNET CLOSURE**

wymiar / size

32 × 12 mm

pole graweru / engraving area

28 × 8 mm

*MONTAŻ 10 mm OD BRZEGU OPRAWY. / MOUNTING 10 mm FROM THE EDGE OF COVER.



M15

**BLASZKA METALOWA (SREBRNA MAT.)
MOCOWANA NA GUMCE 10 mm /**
RECTANGULAR (SILVER MAT) METAL PLATE
ON 10 mm ELASTIC BAND

wymiar / size

45 × 14 mm

pole graweru / engraving area

34 × 12 mm



M16

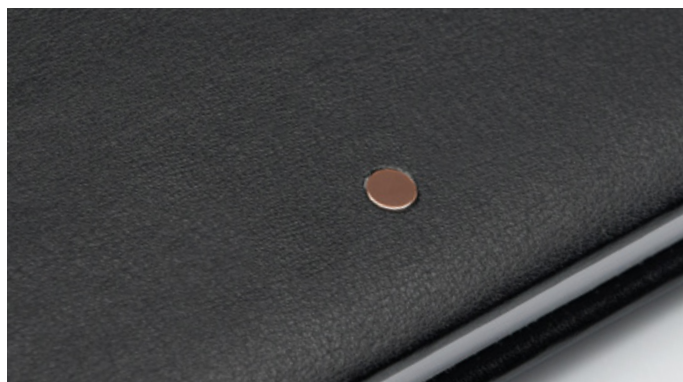
**ZASUWKA METALOWA (CZARNA MAT.)
MOCOWANA NA TYLNEJ OPRAWIE
Z KOPERTĄ /** METAL HASP (BLACK MAT)
MOUNTED ON THE BACK COVER WITH
ENVELOPE

wymiar / size

30 × 15 mm

pole graweru / engraving area

27 × 12 mm



M17A

**KÓŁKO FINOCHROMOWE MIEDZIANE,
PRZYKLEJANE DO OPRAWY /** COPPER
FINOCHROME DOT STICKED TO COVER

wymiar / size

5 × 5 mm



M17B

**KÓŁKO FINOCHROMOWE SREBRNE,
PRZYKLEJANE DO OPRAWY /** SILVER
FINOCHROME DOT STICKED TO COVER

wymiar / size

5 × 5 mm



M18

**OKRĄG FINOCHROMOWY ŻŁOTY,
PRZYKLEJANY DO OPRAWY / GOLDEN
FINOCHROME CIRCLE STICKED TO COVER**

wymiar / size

23 × 23 mm

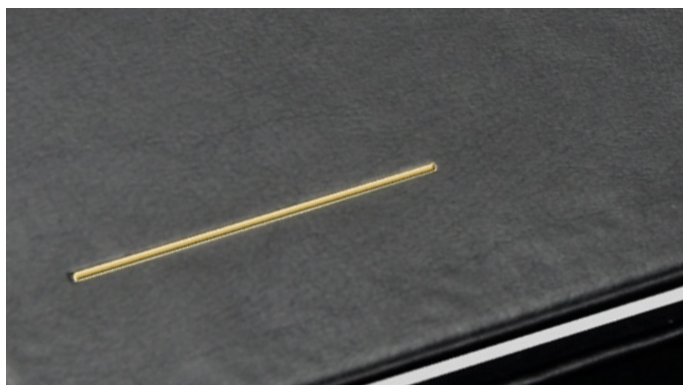


M19

**OKRĄG FINOCHROMOWY ŻŁOTY,
PRZYKLEJANY DO OPRAWY / GOLDEN
FINOCHROME CIRCLE STICKED TO COVER**

wymiar / size

16 × 16 mm



M20

**LINIA FINOCHROMOWA ŻŁOTA
PRZYKLEJANA DO OPRAWY /
GOLDEN FINOCHROME LINE DOT
STICKED TO COVER**

wymiar / size

0,9 × 45 mm



M21

**BLASZKA POD PERSONALIZACJĘ /
ALUMINIUM PLATE FOR
PERSONALISATION**

wymiar / size

70 × 8 mm



PERSONALIZACJA GRAWEROWANA

(wg projektu) / ENGRAVED

PERSONALISATION (according to design)

font rekomendowany / recommended font

VERDANA Regular min. 14 pkt /
min 14 pkt. VERDANA REGULAR



TASIEMKA SUBLIMACYJNA /

SUBLIMATION RIBBON

wymiar / size

8 mm i 10 mm / 8 mm and 10 mm



PATKA MINI*

MINI SYNTHETIC LEATHER TAB

ZAMYKANA NA MAGNES, MAGNES

UKRYTY W OPRAWIE / WITH MAGNETIC
CLOSURE



PATKA MAXI*

MAXI SYNTHETIC LEATHER TAB

ZAMYKANA NA MAGNES Z MIEJSCEM

NA DŁUGOPIS, MAGNES UKRYTY
W OPRAWIE / WITH MAGNETIC CLOSURE
AND PEN HOLDER

*Z WYKLUCZENIEM OPRAW PAPIEROWYCH, R-PET. / EXCLUDING PAPER, R-PET COVERS.



TRÓJKĄTNA KIESZONKA Z FOLII /
TRIANGULAR FOIL POCKET

wymiar / size

80 × 80 mm, 100 × 100 mm, 120 × 120 mm



PROSTOKĄTNA KIESZONKA Z FOLII /
FOIL BUSINESS CARD POCKET

wymiar / size

90 × 60 mm

wymiar wizytówki / business card size

≤ 85 × 55 mm



WYKLEJKI / ENDPAPERS

wymiar / size

pod każdy format / for any format

materiał / material

papier barwiony w masie / mass dyed paper

papier kraftowy / kraft paper

papier biały lub chamois / white or ivory paper



KOPERTA / ENVELOPE

wymiar / size

pod każdy format / for any format

materiał / material

papier barwiony w masie / mass dyed paper

papier kraftowy / kraft paper

papier biały lub chamois / white or ivory paper



**PAPIER KRAFT I BARWIONY W MASIE
DO KOPERT, WYKLEJEK, WKLEJEK
I OPAKOWAŃ** / KRAFT AND MASS DYED
PAPER FOR ENVELOPES, ENDPAPER,
INSERT PAGE AND PACKAGINGS

KALKA / TISSUE PAPER

wymiar / size

pod każdy format / for any format

znakowanie / marking method

druk jednostronny wg autorskiego projektu /
one-sided printing according to customised design

zastosowanie / application

obwoluta, wklejka / wrapper, insert page





WYKLEJKA / ENDPAPER



WKLEJKA / INSERT PAGE

PROJEKT AUTORSKI
CUSTOMISED DESIGN



KOPERTA / ENVELOPE



BLOK AUTORSKI / CUSTOMISED BLOCK

MATRYCE WIELKOFORMATOWE
LARGE FORMAT STAMPS

1

PROPOZYCJA / OPTION

oprawa / cover

GUMA

znakowanie / marking method

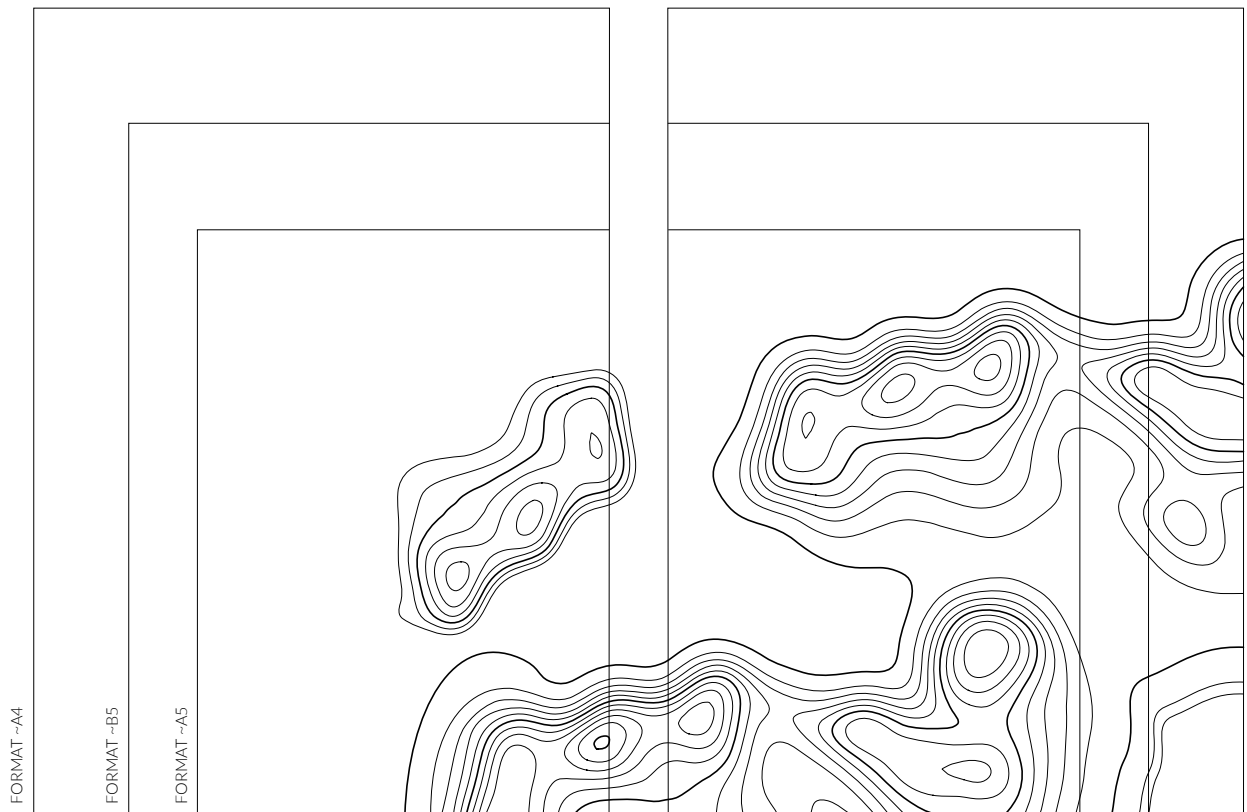
łtroczenie + łtroczenie wielkoformatowe /
debossing + large format debossing

1

Pier Luigi
1993

MATRYCE WIELKOFORMATOWE

LARGE FORMAT STAMPS



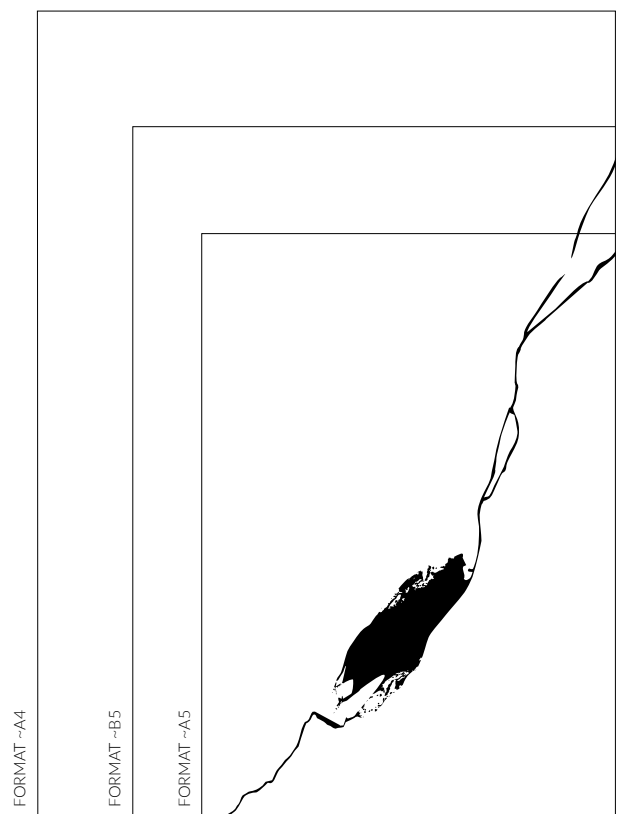
1

284 × 200 mm
wzór tłoczony / debossed pattern

SZEROKOŚĆ GRZBIETU ZALEŻNA OD ZAMAWIANEGO BŁOKU / WIDTH
OF THE SPINE DEPENDING ON THE ORDERED INNER BLOCK

2

150 × 240 mm
wzór tłoczony / debossed pattern

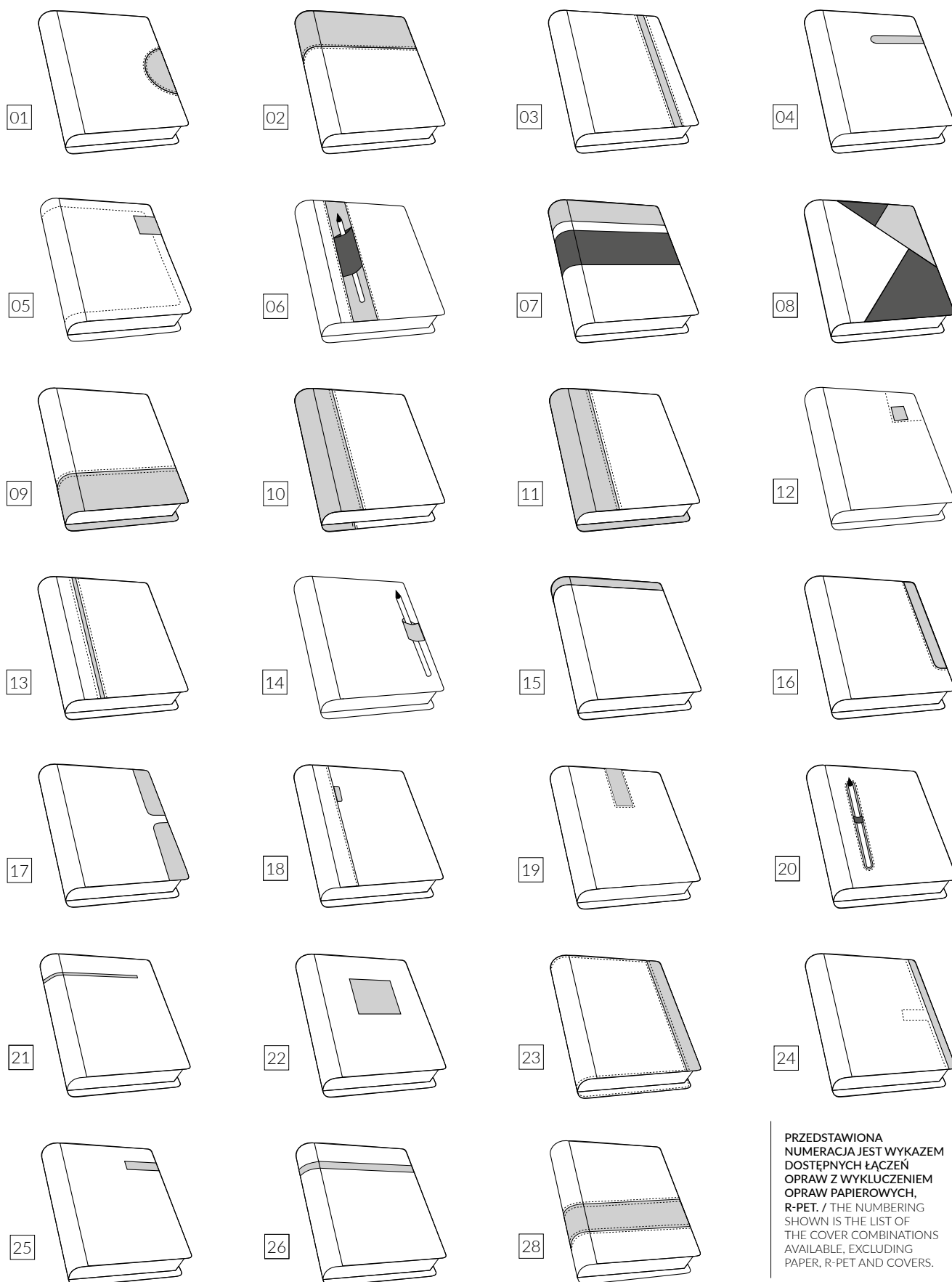


ZNAKOWANIE OPRAW

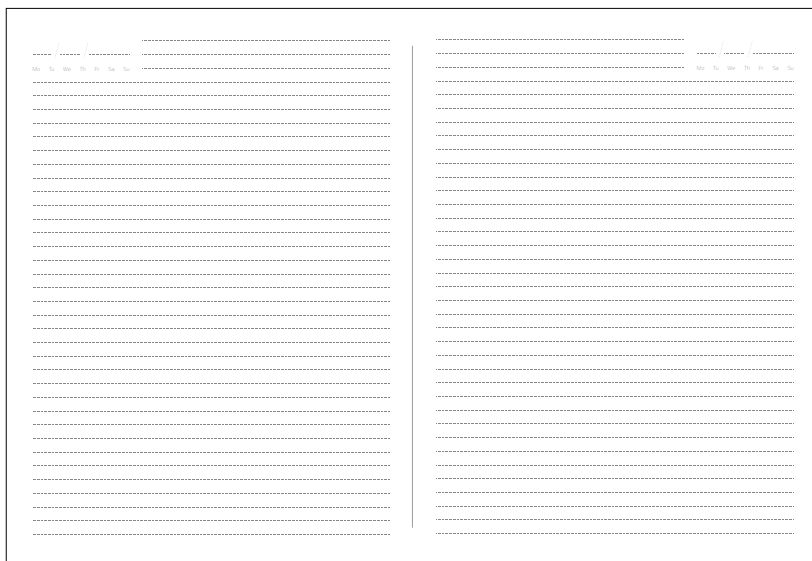
COVERS MARKING METHODS

OPRAWA COVER	TŁOCZENIE DEBOSSING	TŁOCZENIE FOLIĄ FOIL DEBOSSING	GRAWER ENGRAVING	SZYCIE SEWING	DRUK PRINT
QUERK					✓
RE-COVER					✓
R-PET					✓
SAVANA	✓			✓	✓
BAMBUS	✓			✓	✓
NATURA	✓	✓	✓	✓	✓
CROSS	✓		✓	✓	✓
PIKO	✓		✓	✓	✓
VIVELA	✓	✓	✓	✓	✓
CANVAS	✓		✓	✓	✓
CARBON	✓		✓	✓	✓
FLESZ	✓	✓	✓	✓	✓
GUMA	✓	✓	✓	✓	✓
IDEO	✓	✓	✓	✓	✓
IMAGE	✓	✓	✓	✓	✓

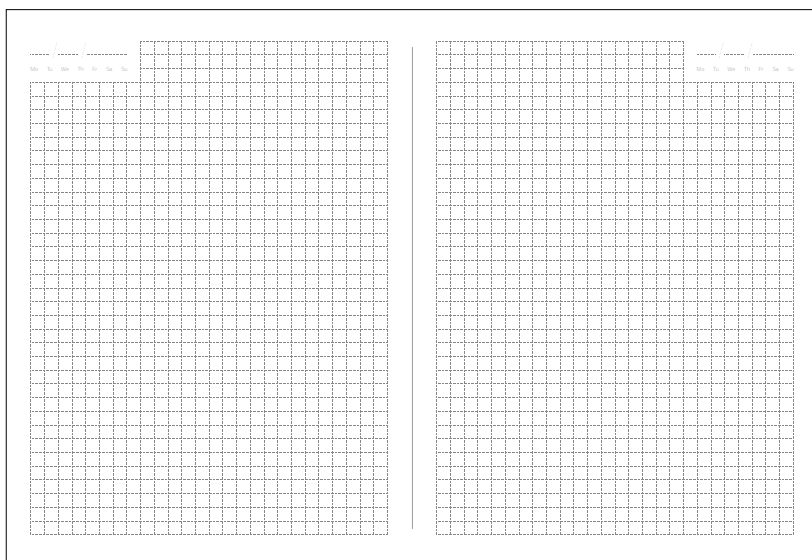
ŁĄCZENIE OPRAW COVER COMBINATIONS



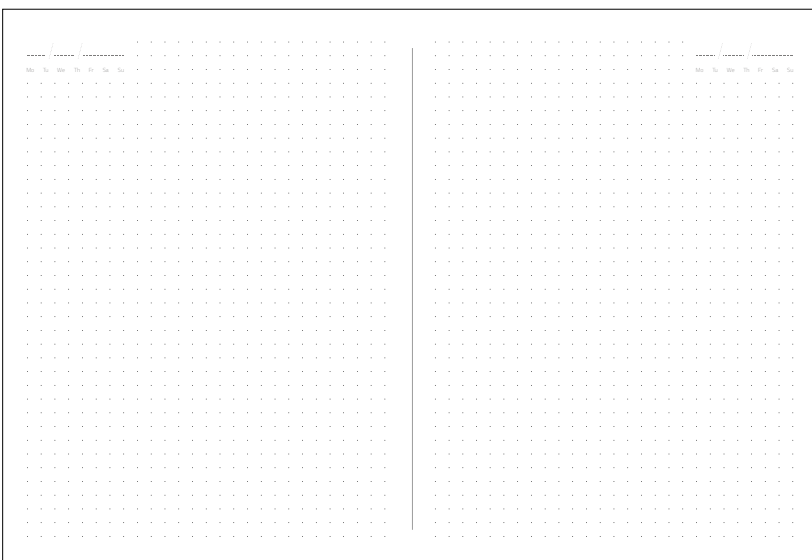
PRZEDSTAWIONA
NUMERACJA JEST WYKAZEM
DOSTĘPNYCH ŁĄCZEŃ
OPRAW Z WYKLUCZENIEM
OPRAW PAPIEROWYCH,
R-PET. / THE NUMBERING
SHOWN IS THE LIST OF
THE COVER COMBINATIONS
AVAILABLE, EXCLUDING
PAPER, R-PET AND COVERS.



LINIA / LINE



KRATKA / SQUARED



KROPKI / DOTS

BLOKI NOTESOWE

NOTEBOOKS LAYOUTS

NOTES / NOTEBOOK			~A6	~A5	~B5	~A4
format / format			105 × 140 mm	130 × 208 mm	167 × 240 mm	208 × 260 mm
ilość stron / pages			192	192	192	192
papier biały / white paper druk / print	grafitowy / graphite	linia / line	✓	✓	✓	
		kratka / squared	✓	✓	✓	✓
		kropki / dots		✓		
		gładki / plain	✓	✓		
papier chamois / ivory paper druk / print	grafitowy / graphite	linia / line		✓		
		kratka / squared		✓		
		kropki / dots				
		gładki / plain				
perforacja pionowa i pozioma na 16 ostatnich stronach / vertical and horizontal perforation of last 16 pages				✓	✓	✓

ilość stron / pages				192	192	
papier z recyklingu / recycled paper druk / print	grafitowy / graphite	linia / line				
		kratka / squared				
		kropki / dots		✓	✓	
		gładki / plain				
perforacja pionowa i pozioma na 16 ostatnich stronach / vertical and horizontal perforation of last 16 pages						

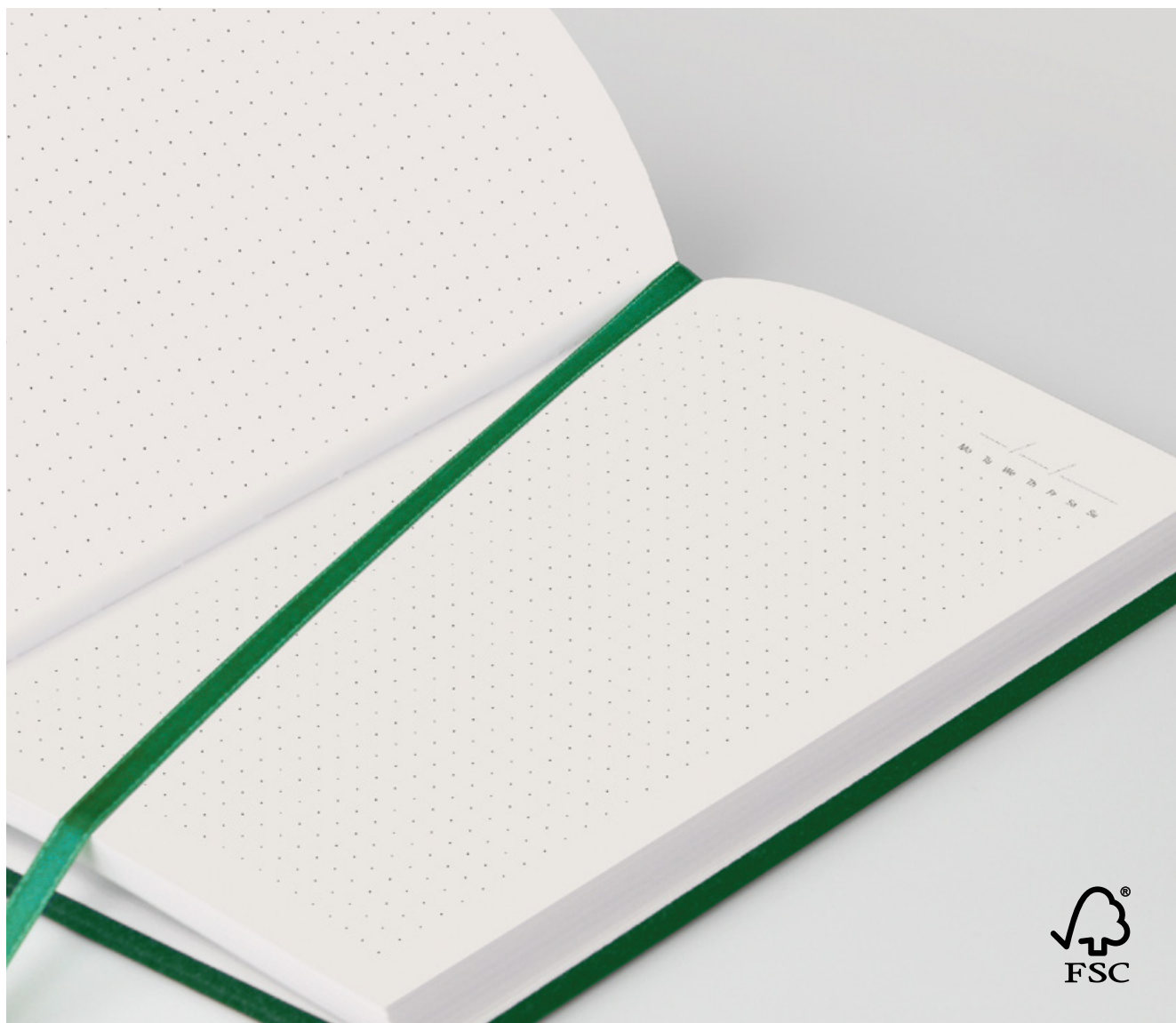
ilość stron / pages				144	144	
papier z trawy / grass paper druk / print	grafitowy / graphite	linia / line				
		kratka / squared		✓	✓	
		kropki / dots				
		gładki plain				
perforacja pionowa i pozioma na 16 ostatnich stronach / vertical and horizontal perforation of last 16 pages						

ilość stron / pages				144	144	
papier z kamienia / stone paper druk / print	grafitowy / graphite	linia / line		✓	✓	
		kratka / squared		✓	✓	
		kropki / dots		✓		
		gładki / plain		✓		
perforacja pionowa i pozioma na 16 ostatnich stronach / vertical and horizontal perforation of last 16 pages						

język datownika / date stamp language	GB NIE DOTYCZY BLOKÓW NOTESOWYCH GŁADKICH / DOES NOT APPLY TO PLAIN NOTEBOOKS				
---------------------------------------	--	--	--	--	--



**PAPIER
Z RECYKLINGU**
RECYCLED
PAPER



WYKONANY W 100% Z ODZYSKANEGO, WTÓRNICIE PRZETWORZONEGO PAPIERU. WYPRODUKOWANY BEZ DODATKU OPTYCZNYCH ROZJAŚNIACZY I WYBIELAJĄCEGO CHLORU, WYSOKI POZIOM BIELI ZAWDZIĘCZA SPECJALNEMU PROCESOWI PRZETWARZANIA ODZYSKANEGO SUROWCA. PAPIER TEN CHARAKTERYZUJE SIĘ WYSOKĄ NIEPRZEZROCZYSTOŚCIĄ ORAZ WYSOKĄ ODPORNOŚCIĄ NA STARZENIE.

PRODUCED OF 100% RECOVERED FIBRE. MANUFACTURED WITHOUT OPTICAL BRIGHTENING AGENTS AND CHLORINE BLEACHING, HIGH WHITENESS THANKS TO A SPECIAL CONVERTING PROCESS FOR RECOVERED FIBRE. PRODUCT EXHIBITS HIGH OPACITY AS WELL AS MAXIMUM AGEING RESISTANCE.

WZORNIK MATERIAŁÓW

MATERIAL SAMPLER

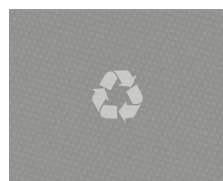
R-PET



beżowy / beige



czerwony / red

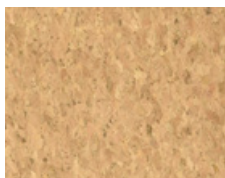


szary / grey



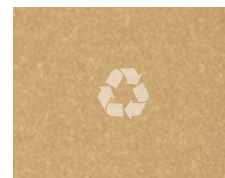
granatowy / dark blue

QUERK



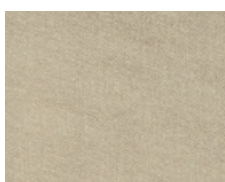
beżowy / beige

RE-COVER

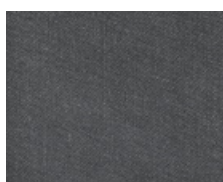


beżowy / beige

SAVANA



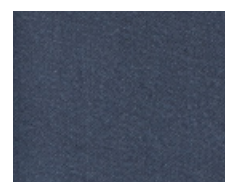
beżowy / beige



grafitowy / graphite

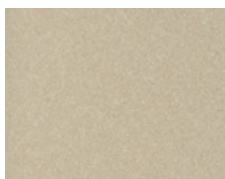


szary / grey

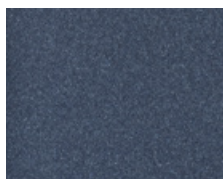


granatowy / dark blue

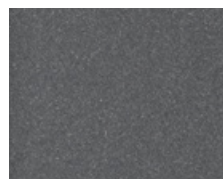
NATURA



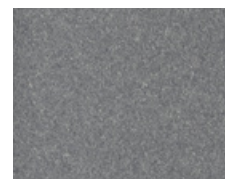
beżowy / beige



granatowy / dark blue



grafitowy / graphite

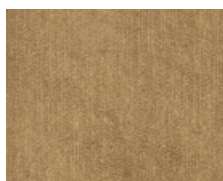


szary / grey

BAMBUS

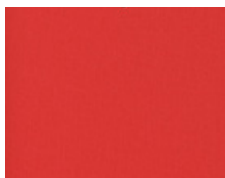


zielony / green

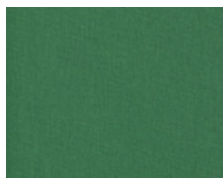


brązowy / brown

CANVAS



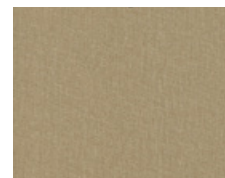
czerwony / red



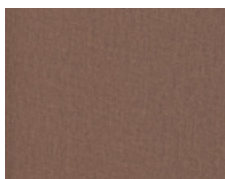
zielony / green



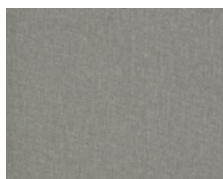
granatowy / dark blue



beżowy / beige



brązowy / brown



szary / grey



czarny / black

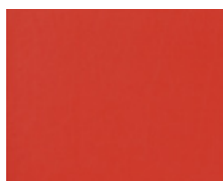
WZORNIK MATERIAŁÓW

MATERIAL SAMPLER

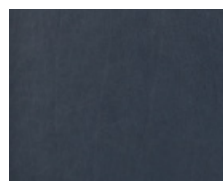
IDEO



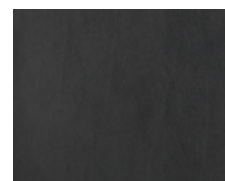
seledynowy /
willow-green



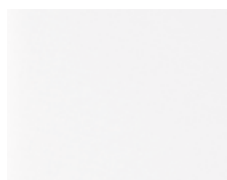
czzerwony / red



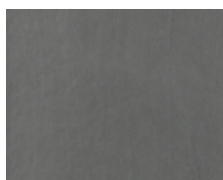
granatowy / dark blue



czarny / black

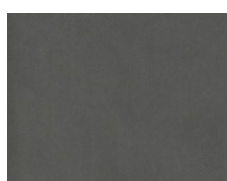


biały / white



szary / grey

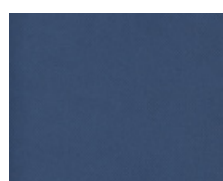
PIKO



szary / grey



czarny / black



granatowy mat /
dark blue mat



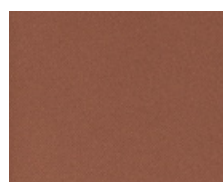
granatowy błysk /
dark blue shiny



czzerwony / red



fioletowy / violet

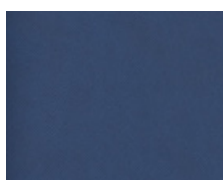


brązowy / brown

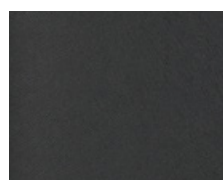
CROSS



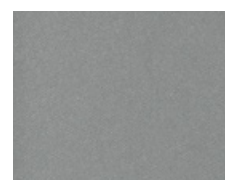
czzerwony / red



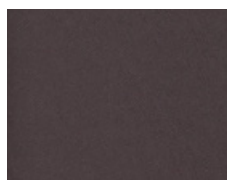
granatowy / dark blue



czarny / black



szary / grey

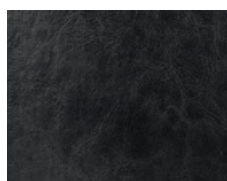


czekoladowy /
chocolate



zielony / green

IMAGE



czarny / black

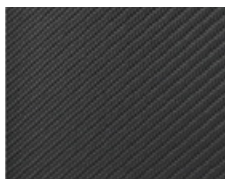


granatowy / dark blue

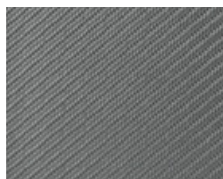
WZORNIK MATERIAŁÓW

MATERIAL SAMPLER

CARBON



czarny / black



szary / grey

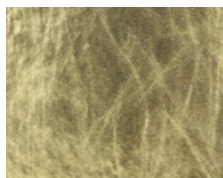


granatowy / dark blue

FLESZ

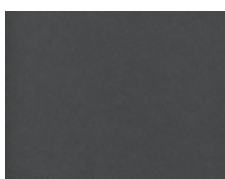


srebrny / silver

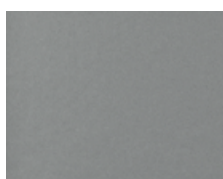


złoty / gold

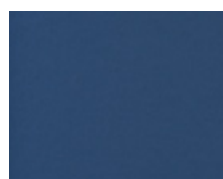
GUMA



czarny / black



szary / grey



granatowy / dark blue



niebieski / blue

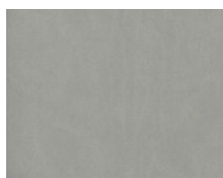


czerwony / red

VIVELA



czarny / black



szary / grey



granatowy / dark blue



seledynowy /
willow-green



turkusowy / turquoise



czerwony / red



magenta / magenta



pomarańczowy /
orange



żółty / yellow

WZORNIK MATERIAŁÓW MATERIAL SAMPLER

UV

DRUK / PRINT



CANVAS biały / white



GUMA biały / white

SUBLIMATION



R-PET biały / white

GUMKA PŁASKA / FLAT ELASTIC BAND* 10 mm	GUMKA OKRĄGLA / ROUND ELASTIC BAND 1,7 mm	TASIEMKA / RIBBON** 6 mm	KOLOR / COLOUR***
			czarny / black
			szary / grey
			brązowy / brown
			granatowy ciemny / navy blue
			granatowy jasny / light navy blue
			niebieski / blue
			żółty / yellow
			zielony / green
			seledynowy / willow-green
			czerwony / red
			pomarańczowy / orange
			magenta / magenta
			beżowy / beige

*INNE SZEROKOŚCI 5 mm i 15 mm – DOSTĘPNE WG INDYWIDUALNEJ WYCENY. / OTHER WIDTHS 5 mm and 15 mm – AVAILABLE ACCORDING TO INDIVIDUAL INQUIRY.

**INNE SZEROKOŚCI 8 mm, 10 mm i 15 mm – DOSTĘPNE WG INDYWIDUALNEJ WYCENY. / OTHER WIDTHS 8 mm, 10 mm and 15 mm – AVAILABLE ACCORDING TO INDIVIDUAL INQUIRY.

***INNE KOLORY TASIEMEK I GUMEK – MOŻLIWY DRUK METODĄ SUBLIMACJI ZA DODATKOWĄ DOPŁATĄ WG CENNIKA. / OTHER COLOURS OF RIBBONS AND ELASTIC BANDS – POSSIBLE PRINTING USING THE SUBLIMATION METHOD FOR AN ADDITIONAL FEE ACCORDING TO THE PRICE LIST.